

Communiqué de presse 07/02/2022 : Brussels Art Walk, supported by BRAFA

Tour d'horizon d'un parcours jalonné de découvertes et de surprises



Harold t'Kint de Roodenbeke: David Hockney, *Audrey on the sofa*, 2002

Avant de mettre le cap sur la 67^e édition de la Foire qui se tiendra du dimanche 19 au dimanche 26 juin 2022 à Brussels Expo, la Brafa soutient une nouvelle initiative lancée par quelques marchands bruxellois, participants réguliers de la Foire, qui ont invité leurs confrères belges et étrangers à exposer dans leurs galeries.

Brussels Art Walk, supported by BRAFA prendra ses quartiers du jeudi 17 au dimanche 20 février 2022 au Sablon et dans les galeries situées de part et d'autre de l'avenue Louise à Bruxelles. Ce sont 37 galeries dont 8 parisiennes, 1 londonienne et 1 provenant de Barcelone qui proposeront un parcours éclectique d'œuvres retraçant plus de 2000 ans d'histoire, de l'archéologie à l'art contemporain.

Dans le quartier du Sablon :

La Maison Costermans, spécialisée en mobilier et objets d'art du XVIIIe et XIXe s., accueillera dans ses salons feutrés des confrères belges et français. Venant de Paris, la Galerie Ary Jan associée à la Galerie Mathivet présenteront un ensemble d'œuvres de François-Xavier et de Claude Lalanne dans une scénographie originale mêlant mobilier Art Déco et tableaux modernes de Marcel Delmotte, Amédée Marcel-Clément, Jean-Pierre Cassigneul... Jean Lemaire figurera aussi à cette adresse avec des porcelaines de Bruxelles, de Tournai, de Chine ou de Meissen. Francis Maere, établi à Gand, viendra y exposer une série de sculptures cinétiques de Pol Bury parmi d'autres artistes. Pol Bury se retrouvera également à la Collectors Gallery qui expose des bijoux et objets d'artistes et de designers du XXe et XXIe s.

A épinglez à la Desmet Gallery, où déesses antiques côtoient empereurs ou vestales néo-classiques du XVIIIe s., un superbe buste de l'empereur Nerva, Rome, 1800. Cette galerie partagera ses espaces avec l'exposant londonien Finch & Co, qui présentera un ensemble hétéroclite d'objets d'art des cinq continents dont un rare médaillon juif en plomb d'époque romaine provenant d'un sarcophage avec représentation d'une Ménorah.



Collectors Gallery: Pol Bury, 'Sphères' necklace, 1985



Costermans & Pelgrims de Bigard: Sébastien Vrancx, *Allegory of winter*, XVIIe s.

En tableaux anciens : Jan Muller, basé habituellement à Gand, exposera conjointement avec son cousin Klaas Muller. Le premier dévoilera, entre autres, une nature morte de Frans Snyders (Anvers, 1579-1657) et le second, une scène d'auberge coutumière de David Teniers le Jeune (Anvers, 1610-1690).

Thomas Deprez Fine Arts, avec une fenêtre pointue sur l'art belge fin-de-siècle de 1880 à 1914, recevra ses visiteurs autour du thème de l'industrie dans les beaux-arts et les arts décoratifs. L'exposition intitulée *Man-Made : Art & Industry in fin-de-siècle Belgium* signe une belle sélection de peintures, dessins et sculptures de Constantin Meunier, et d'œuvres

d'Emile Claus, Xavier Mellery... entourés de mobilier, de céramiques et de verreries signés par des pionniers de l'Art nouveau belge; Philippe Wolfers, A.W. Finch, Paul Du Bois ou Léon Ledru.

Dans le quartier Louise :

Arrêt dans l'univers de Philippe d'Arschot pour contempler des pièces d'orfèvrerie européenne du XVIe au XIXe s., ainsi que des bagues et bijoux d'époque Renaissance dont un pomander en argent gravé du XVIIe s., sorte de pomme de senteurs à six compartiments agrémentés de pâtes ou herbes odorantes.

Baronian Xippas exposera à travers *Liquid Light*, des monochromes de Joseph Marioni, un représentant majeur de l'expressionnisme abstrait de l'école de New York. Non loin de là, Nosbaum Reding, galerie d'art contemporain luxembourgeoise, invitera De Wit Fine Tapestries, basée à Malines. Les œuvres abstraites de l'artiste allemand Peter Zimmermann seront confrontées à une sélection de tapisseries anciennes, dans un dialogue hétéroclite, mêlant art ancien et contemporain.

La Galerie de la Béraudière suscitera la surprise pour l'exposition *Germaine Richier et La Couleur* avec une mise en scène imaginée par Charles Kaisin. Incontournables, la mante religieuse qui accueille le visiteur et une puissante chauve-souris dominant la galerie.



Galerie de la Béraudière, vue de l'exposition *Germaine Richier et La Couleur*, 2022

Didier Claes présentera une sélection de masques et de statues d'Afrique centrale et de l'ouest. L'une de ses pièces maîtresses : un élégant poignard Songye d'Afrique centrale. Il partagera sa galerie avec un confrère de Barcelone, Guilhem Montagut, qui exposera notamment un masque du peuple Ijo du Nigeria datant du XIXe s.

Toujours en lien avec le continent africain, la galerie MARUANI MERCIER proposera une exposition solo *Rumors of Blackness* du jeune artiste ghanéen Kwesi Botchway, qui réalise des portraits aux couleurs vives qui évoquent avec fierté l'identité africaine, la dignité et la beauté tout comme la place des femmes dans la société.

Les informations pratiques

Dates et heures d'ouverture :

Judi 17 février 2022	14h00-21h00
Vendredi 18 février 2022	11h00-18h00
Samedi 19 février 2022	11h00-18h00
Dimanche 20 février 2022	11h00-18h00

Dossier images : [Images](#) | [Brafa Art Fair](#)

Plan détaillé à télécharger : [Art Walk](#) | [Brafa Art Fair](#)



MARUANI MERCIER: Kwesi Botchway, *Soul Connect*, 2021

Contact presse Belgique :

Patricia Simonart – p.simonart@brafa.be – T. +32 (0)2 513 48 31 – M. +32 (0)477 46 03 80
Vanessa Polo Friz – v.polofriz@brafa.be – T. +32 (0)2 513 48 31 – M. +32 (0)473 25 01 79

BRAFA Art Fair du 19 au 26/06/2022 à Brussels Expo

Place de Belgique 1, 1000 Brussels

www.brafa.art

Suivez aussi BRAFA sur Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn et YouTube

Créée en 1956, la Brafa est une foire de renommée internationale qui accueille plus d'une centaine de marchands de premier plan, originaires de 15 pays, y présentant leurs plus belles œuvres traversant les époques de l'antiquité à aujourd'hui. Plus de 60.000 amateurs d'art s'y rendent chaque année pour découvrir une vingtaine de spécialités de l'archéologie au design contemporain.

Une organisation de

Foire des Antiquaires asbl / Antiekbeurs van België vzw
Tour & Taxis, Avenue du Port 86C bte 2a – 1000 Bruxelles