





19 - 06
tot en met
26 - 06

BRAFA Art Fair

Na twee jaar met alternatieve initiatieven is de BRAFA Art Fair eindelijk terug in haar originele vorm. Gedurende acht dagen tonen 115 gerenommeerde galeries uit vijftien landen hun mooiste stukken. Zo zet BRAFA haar missie voort om een almaar kwalitatievere beurs aan te bieden dankzij een strenge selectie van de deelnemende galeries. Het tapijontwerp van deze 67ste editie is voor rekening van Arne Quinze die als eerste Belgische eregast ook schilderijen, tekeningen en beelden exposeert. En de Koning Boudewijnstichting presenteert haar recente aankopen en schenkingen op de beurs, waaronder een prehistorisch skelet van een wolharige neushoorn en de 'Medusa' hanger van Philippe Wolfers.

Voorproefje

BRAFA onderscheidt zich door haar verscheidenheid en eigenheid van 'cross-collecting', dankzij een perfecte mix van stijlen en periodes. Er worden twintig specialiteiten aangeboden, van archeologie tot hedendaagse kunst en design. Op elke editie van de beurs worden 10.000 tot 15.000 stukken te koop aangeboden. Onder de dit jaar te ontdekken hoogtepunten een kerkinterieur van Jan Griffier de Oude uit 1673 bij Floris van Wanroij Fine Art en een Paul Delvaux van 1962, *The Storm*, bij De Jonckheere. Callisto Fine Arts brengt een *Portret van Andrea Doria* van de kunstenaar Giacomo Boselli (1744-1808). Studio 2000 Art Gallery toont *Children making music*, een schilderij van Jan Sluijters uit het begin van de 20ste eeuw

(circa 1918) en *L'Univers du Bronze*, een beeld van Auguste Rodin, *Age d'Airain*, 1875-1877. Hélène Bailly Gallery biedt een naakte vrouwenbuste van Kees van Dongen, *Fernande Olivier*, 1911, en Galerie Jean-François Cazeau een portret van Dora Maar getiteld *Vrouwenhoofd nr. 5*, 1939-1942 van Pablo Picasso.



BRAFA Art Fair,
Brussels Expo, Heysel (Paleis 3 en 4)
Belgiëplein 1, Brussel
www.brafa.art

Dagelijks van 11.00-19.00 uur, donderdag tot 22.00 uur.

- Links: Jan Griffier de Oude 'Een Kerkinterieur met Figuren', gedateerd '1673', midden boven, op de wijzerplaat van de klok. Olieverf op doek, 169,5 x 135,6 cm. Collectie Floris van Wanroij Fine Art.
- Boven links: Pablo Picasso 'Vrouwenhoofd nr. 5' (1939-1942). Collectie Galerie Jean-François Cazeau.
- Boven rechts: Kees van Dongen 'Fernande Olivier' (1911). Collectie Hélène Bailly Gallery.
- Onder: Giacomo Boselli, portret van Andrea Doria. Terracotta, 60 x 60 cm. Collectie Callisto Fine Art.