

BEURZEN

De Brusselse BRAFA

De Brussels Art Fair is lang niet meer de 'Foire des Antiquaires de Belgique' die het ooit geweest is. Ze is één van de oudste kunst- en antiekbeurzen te wereld, maar dat maakt haar imago lang niet stoffig. In tegendeel, vandaag staat deze Brusselse dame garant voor een divers, bruisend en niet te missen event waar elke kunstliefhebber naar uitkijkt. (el)



Deze vijf onderdelen van de Berlijnse Muur worden tijdens BRAFA geveild. © Foto: Raf Michiels.



Mario Brunati, bureau, Italië, ca. 1940. Italiaanse walnoot, glas en messing, 81 x 200 x 135 cm. © Morentz.



Corneille De Lyon (ca. 1510-1575), 'Portret van de Dauphin François', ca. 1536. Olieverf op paneel, 15,4 x 13,5 cm. Met originele 16e-eeuwse omlijsting. © Bruil & Brandsma Works of Art.



Neil Williams (1934-1988), 'Grey flannel dwarf', 1965. Acrylverf op doek, 203 x 163 cm. © Rueb Modern and Contemporary Art. © De kunstenaar.



Léon de Smet (1881-1966), 'Stilleven', 1919. Olieverf op doek, 68 x 56 cm. © Studio 2000 Art Gallery.



Rembrandt van Rijn (1606-1669), 'Studies van Saskia en anderen', 1636. Ets, 15,1 x 12,6 cm. Gesigneerd en gedateerd 'Rembrandt f 1636'. © Douwes Fine Art.

BRAFA is hot, BRAFA is in. Verschillende handelaren uit binnen- en buitenland willen een plekje bemachtigen op de beursvloer in Tour & Taxis, want jaarlijks wordt de kunstbeurs door ruim 65.000 kunstliefhebbers bezocht. Voor deze 65e editie hebben 133 galerijhouders de shortlist gehaald. Dat zijn exact evenveel deelnemers als vorig jaar, maar we bespeuren toch enkele nieuwkomers en 'terugkomers'. Zo neemt Rueb Modern and Contemporary Art (Amsterdam) met een selectie van onder meer Neil Williams (1934-1988), Auguste Herbin (1882-1960) en Carlos Schwabe (1866-1926) voor een eerste maal deel, en keren Bruil & Brandsma Works of Art (Amsterdam), Douwes Fine Art (Amsterdam) en Studio 2000 Art Gallery (Blaricum)

allen terug naar de beurshallen. Omdat BRAFA ook in 2020 trouw blijft aan zijn drie pijlers 'eclecticisme, kwaliteit en confrontatie van stijlen', pakt ze voor deze editie opnieuw uit met een sterk en divers aanbod van galeries die een waaier aan klassieke, moderne en hedendaagse kunst brengen. Handelaren uit ons land horen zeker in dit plaatje thuis. Tel vaste deelnemers Morentz (Waalwijk) en Floris Van Wanroij Fine Art (Dommelen) erbij op en het Nederlands deelnemersaantal staat voor deze editie op zes galeries.

Then we take Berlin
 In 2020 is BRAFA toe aan haar 65e editie. Speciaal voor dit jubileum organiseert ze de exclusieve veiling van vijf unieke segmenten van de Berlijnse muur. De opbrengst van deze verkoop zal naar vijf

organisaties gaan die zich onder meer bezighouden met kankeronderzoek, sociale integratie van mensen met een handicap, en kunst en erfgoed behoud. Tijdens BRAFA zullen de met graffiti-bespoten stukken te bezichtigen zijn op de beursvloer. Ze maakten deel uit van de Hinterlandmuur, de 68 km lange binnenmuur aan de grensovergang naar Oost-Berlijn.

BRAFA

Tour & Taxis
 Brussel
www.brafa.art
 26-01 t/m 02-02

WEDSTRIJD: COLLECT GEEFT 10 VRIJKAARTEN WEG!

Wenst u kans te maken op één van de 10 tickets? Mail dan uw naam en adres naar collect@ips.be en maak kans op één van de tien vrijkaarten voor BRAFA!