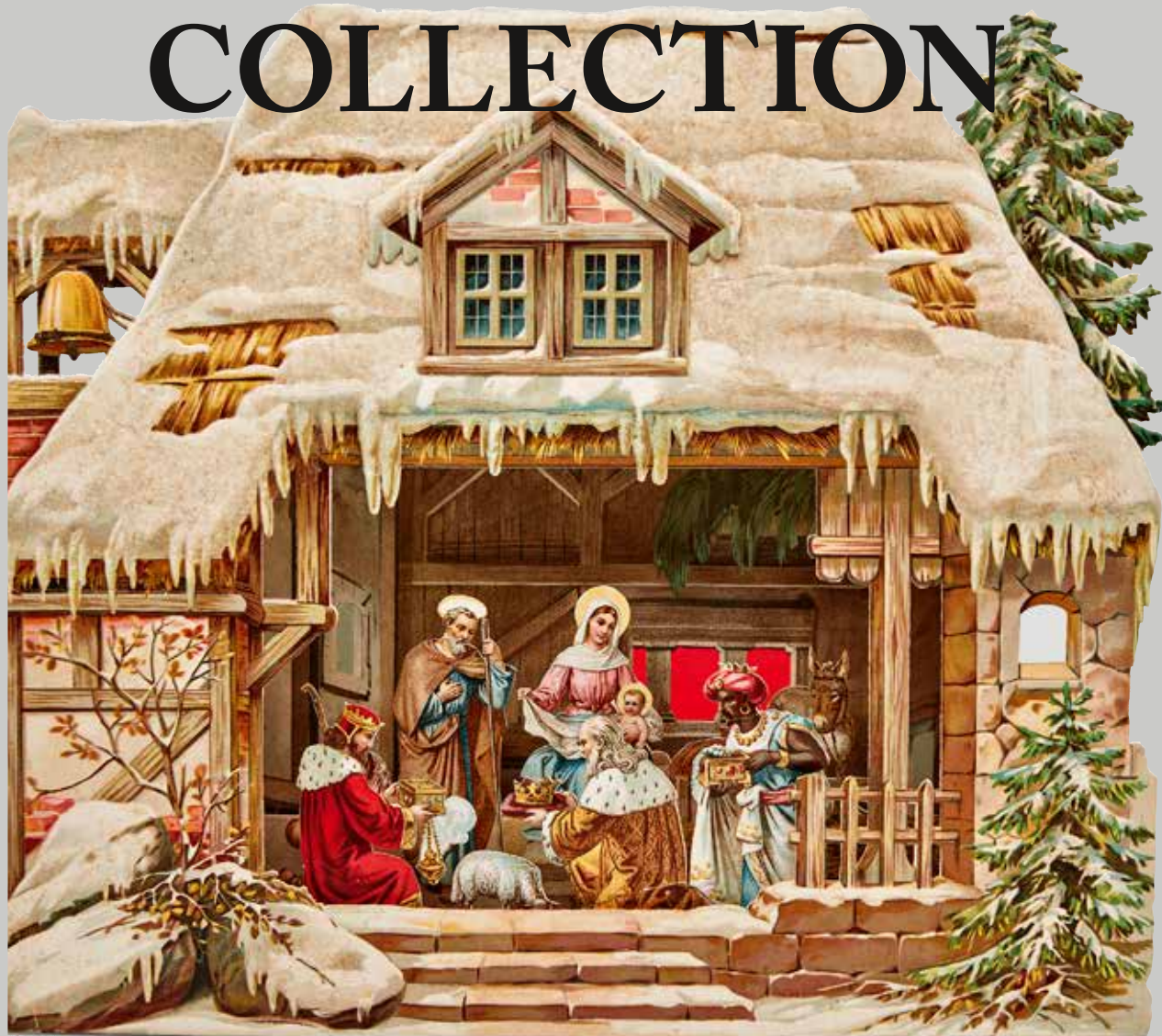
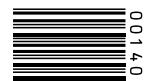
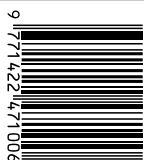


SAMMELN COLLECTION



INHALT | SOMMAIRE

**Gold & Ruhm – Geschenke für die Ewigkeit |
La crèche de Noël dans toute sa diversité |
«Luxus, Liebe, Blaue Schwerter. Faszination
Rokoko» | Gladiator. Bas les Casques!**



**VORANZEIGE
B-BRÜSSEL**

**DAS HERZ DER KUNST
SCHLÄGT IN BRÜSSEL**

BRAFA ART FAIR

**VOM 26. JANUAR
BIS 2. FEBRUAR 2020**

BRAFA, eine der schönsten und renommiertesten Kunstmessen weltweit, öffnet vom 26. Januar bis 2. Februar 2020 als erstes grosses Kunstereignis im Neuen Jahr in den prächtigen Industriehallen von Tour & Taxis in Brüssel ihre Tore. Mitten im Winter möchte die BRAFA einen frischen Wind über die Kunstwelt wehen lassen und ein Ort sein, der Kunstliebhaber und Sammler gleichermaßen inspiriert. An neun Tagen präsentieren 133 Galerien und Kunsthändler ihre erstklassigen und seltenen Kunstobjekte. Wer auf der Suche nach



Ansicht der
BRAFA 2019
©Fabrice Debatty

hochkarätigen Kunstwerken und Neuentdeckungen aus den verschiedensten Spezialgebieten ist, der sollte einen Besuch in Brüssel einplanen. Auch dieses Jahr verspricht die BRAFA, Sammlern und Kunstliebhabern mit den höchsten Ansprüchen gerecht zu werden und ihnen gleichzeitig eine neue Lesart der Kunstgeschichte anzubieten, quer durch alle Epochen, Stile und Kontinente.

Auch die Schweiz ist in verschiedenen Kategorien gut vertreten:

Galerie Von Vertes (moderne und zeitgenössische Kunst, Zürich), Cortesi Gallery (moderne und zeitgenössische Kunst, Lugano, Milano, London), Bailly Gallery (moderne und zeitgenössische Kunst, Genf), Grand-Rue Marie-Laure Rondeau (Kunst 18./19.Jh., Genf), Galerie De Jonckheere (Alte Meister, Moderne Kunst, Genf), Opera Gallery (moderne und zeitgenössische Kunst, Genf), Galerie Schifferli (Kunst 20 Jh., Genf) und Simon Studer Art Associés (moderne



BRAFA 2019, Stand Axel Vervoordt © Jan Liegeois

und zeitgenössische Kunst, Genf). Anlässlich ihrer 65. Ausgabe versteigert die BRAFA außerdem fünf Teile der Berliner Mauer für einen guten Zweck. Die Mauerteile werden auf der BRAFA ausgestellt und Besucher können während der gesamten Messedauer ihre Gebote abgeben. Der Erlös wird an fünf gemeinnützige Organisationen gespendet. Im Vorgriff auf den dreißigsten Jahrestag des Berliner Mauerfalls am 9. November 2019 wurden die Teile bereits 2018 erworben. Sie stammen aus der Hinterlandmauer auf Ost-Berliner Seite. Bei einer Höhe von 3,8 Metern, einer Breite von 1,2 Metern und einem Gewicht von jeweils 3,6 Tonnen tragen die Mauerteile beidseitig Graffiti, die von anonymen Graffiti-Künstlern zu unterschiedlichen Zeiten hinzugefügt wurden. Die Initiative ist für die BRAFA eine Herzensangelegenheit. Als



BRAFA 2019 - Stand Opera Gallery

gemeinnützige Organisation verfolgt sie keine kommerziellen Interessen, im Fall der großen Kunstmessen eine Ausnahme. Das Ziel der BRAFA ist nicht der finanzielle Gewinn, sondern die bestmögliche Präsentation, bei der die besten Kunsthändler und schönsten

Kunstobjekte im Markt zusammenkommen – und die als belgisches Flaggschiff ein Maximum an Sammlern und Besucher aus der ganzen Welt anlocken soll.

BRAFA Art Fair
Tour & Taxis, Brüssel
www.brafa.art



Fünf Teile der Berliner Mauer, die auf der BRAFA 2020 für einen guten Zweck versteigert werden. © Raf Michiels