

La Libre BRIGIQUÉ

DU SAMEDI
27 JANVIER 2024

n° 268

ESSENTIELLE

focus

GALERIE DE
PORTRAITS
MON MUSÉE
IMAGINAIRE
FONDATION
PAUL DELVAUX

BRAFA

ART FAIR

2024

exposants

MON MUSÉE IMAGINAIRE

Après des années d'austérité chic et de minimalisme zéro défaut, le goût de l'ornementation revient et le passé (ré)investit notre quotidien. Un « quotidien », avouons-le calmement, fait de splendeurs et de somptuosités. Des objets rares à découvrir dans les stands des exposants de la Brafa 2024. Nos coups de cœur !

Par Raoul Buyle



Figure androgyne Dogon, en bois, Mali, 1406-1512
Galerie Dalton Somaré (Milan)



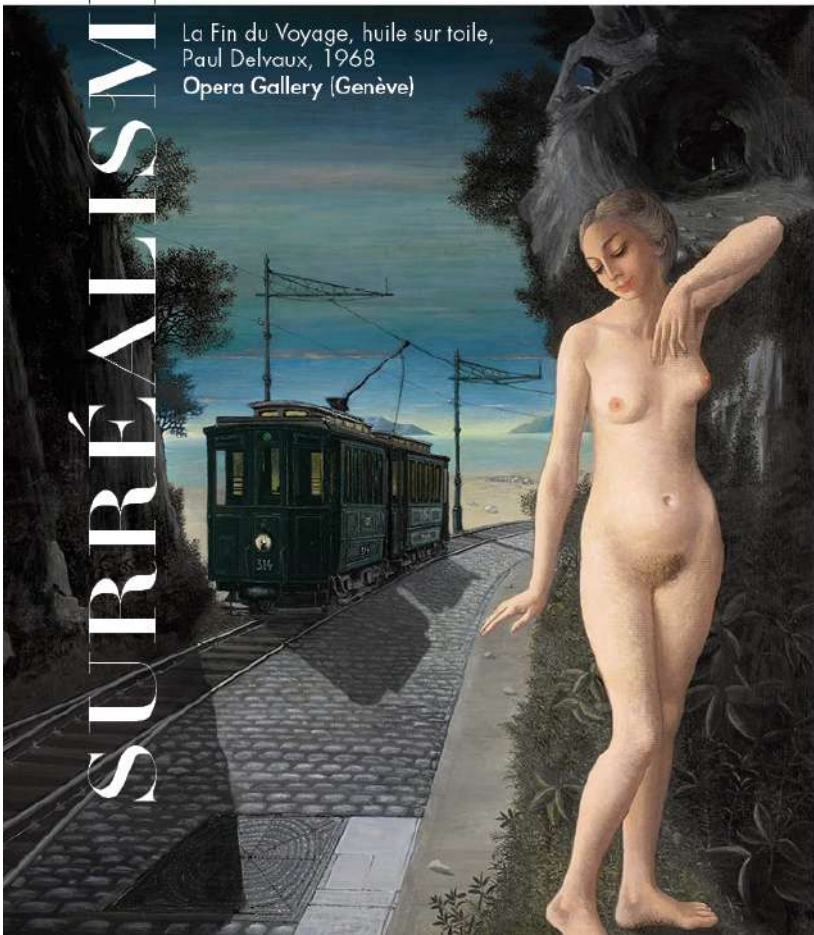
BRONZE

L'homme au nez cassé, d'Auguste Rodin, en bronze patiné, 1903
Galerie Nicolas Bourriaud (Paris)

ART AFRICAIN

SURRÉALISME

La Fin du Voyage, huile sur toile, Paul Delvaux, 1968
Opera Gallery (Genève)



© FOUNDATION PAUL DELVAUX, BELGIUM/SABAM, 2023-2024



POTERIE

Assiette peinte en terre cuite, Art Persan (Khurasan), dynastie Samanide, Xe siècle
Galerie Kevorkian (Paris)

MAÎTRE FLAMAND



Bouquet de fleurs, huile sur bois, Jan Brueghel Le Jeune, 1620
Galerie De Jonckheere (Genève)



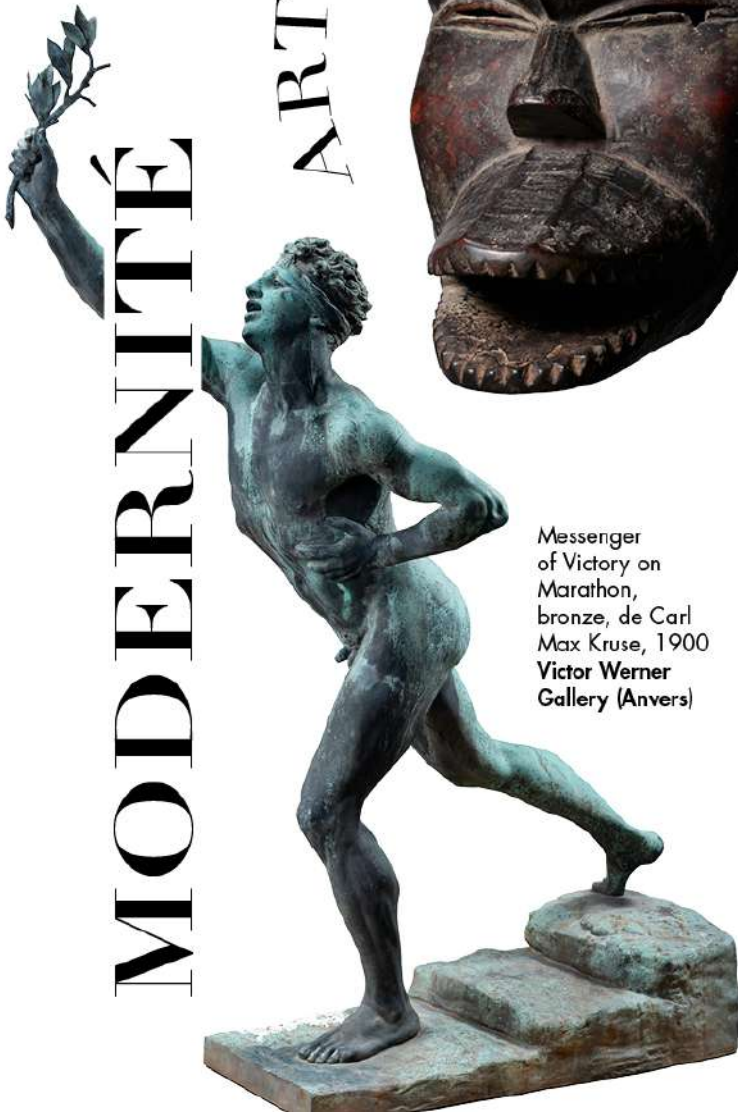
Chérubin en marbre de Carrare, de Giovanni Baratta, 1699.
Galleria Romigioli Antichità (Milan)

MARBRÉ



Dan Mask, en bois, Côte d'Ivoire, fin XIXe
Claes Gallery (Bruxelles)

ART TRIBAL



Messenger of Victory on Marathon, bronze, de Carl Max Kruse, 1900
Victor Werner Gallery (Anvers)

MODERNITÉ

DESIGN



Concetto Spaziale Natura, laiton poli, by Lucio Fontana, 1967
Galleria Robertaebasta (Milan-Londres)



AQUA MARINE

Vase émaillé d'Emile Gallé, Nancy, vers 1895
Dr. Lennart Booij Fine Art & Rare Items (Amsterdam)

PORCELAINES

Figurines en porcelaine de Meissen, socle en bronze, vers 1750
Galerie Jean Lemaire @ Costermans (Bruxelles)

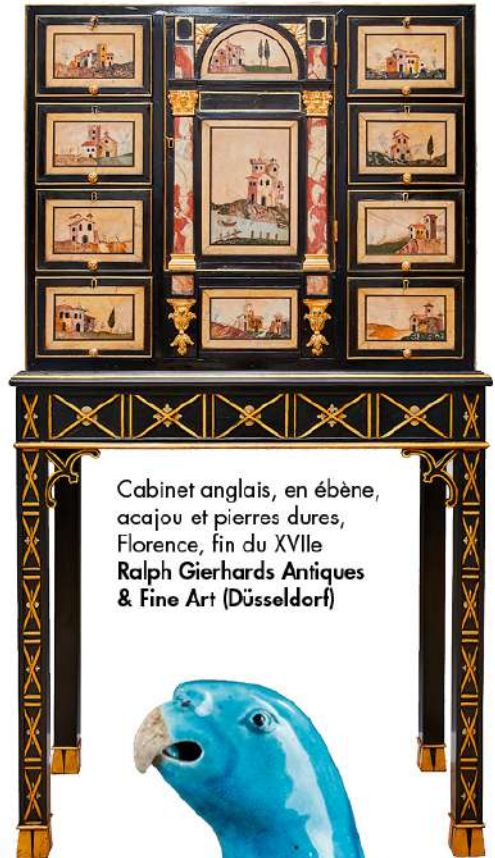


ÉCOLE NAPOLITAINE



The sacrifice of Isaac, huile sur toile, de Giuseppe Vermiglio, vers 1610
Giammarco Cappuzzo Fine Art (London)

PRÉCIOSITÉ



Cabinet anglais, en ébène, acajou et pierres dures, Florence, fin du XVIIe
Ralph Gierhards Antiques & Fine Art (Düsseldorf)



Perroquet en faïence turquoise, Chine, période Kangxi (1662-1722)
Galerie Bertrand De Lavergne (Paris)

CHINOISERIE