

Spécialiste de la peinture du 19<sup>e</sup> siècle et du début 20<sup>e</sup>, Mathias Ary Jan est aussi guidé par ses coups de cœur. Il se passionne notamment pour l'œuvre de Goudji depuis de nombreuses années et proposera durant la Brafa une dizaine de pièces de l'artiste, qui fêtera en 2024 ses 50 ans de vie et de carrière en France. L'orfèvre nous ravit de ses créations, à la fois pleines de poésies, profondément inspirées et inspirantes.

Alliant les métaux précieux tels l'or et l'argent à des pierres de pyrite ou de cornaline, du lapis-lazuli, de la nacre, du cristal de roche ou de l'ébène, l'artiste a façonné à travers les ans tout un univers d'objets usuels et décoratifs, des bijoux, mais aussi de spectaculaires épées d'académiciens et de nombreux objets de culte.



Parmi les pièces proposées, on notera un milieu de table en forme d'arche, un oiseau aux ailes de lapis-lazuli qui nous annonce le printemps ou encore un féerique attelage, surtout de table à secrets formant luminaire.

Des œuvres que l'on pouvait admirer pour certaines lors de l'Exposition rétrospective « Goudji à Paris » fin 2023 à la mairie du 5<sup>e</sup> arrondissement à Paris.

*Celle qui fait le printemps.* Argent martelé et repoussé, lapis-lazuli, japse, onyx, labradorite, cristal de roche  
Dimensions : 35 x 24 x 12 cm



*Cavalerie.* Argent martelé et repoussé, oeil de faucon, serpentine, améthyste, japse, sodalite, lapis-lazuli  
Dimensions : 32 x 80 x 33 cm

Un retour à la Brafa pour Goudji, longtemps exposé par Monsieur Claude Bernard et à redécouvrir **Galerie Ary Jan - Stand 1** - Tel : +33607887584