

PERSMEDEDELING - 29.01.2020

Officiële rechtzetting ten opzichte van het artikel gepubliceerd in L'Echo en overgenomen door andere Belgische media op woensdag 29 januari 2020.

BRAFA bevestigt dat de FOD Financiën deze maandagochtend 27 januari een routinecontrole heeft uitgevoerd. Dit is een gebruikelijke procedure die regelmatig plaatsvindt op de verschillende kunstbeurzen in België en in het buitenland. BRAFA heeft altijd samengewerkt met de diverse administratieve diensten en onderhoudt een volledig transparante relatie met hen.

Bepaalde objecten maakten effectief deel uit van een eenvoudige, tijdelijke beslaglegging in afwachting van aanvullende informatie.

Het is belangrijk op te merken dat geen van de in beslag genomen werken tentoongesteld was op BRAFA. Na aanleiding van de interne keuringsprocedure werden deze objecten opgeslagen in een ruimte welke voor het publiek en de exposanten gedurende de hele kunstbeurs afgesloten blijft. Deze procedure voor het toelaten van objecten is gebruikelijk op alle internationale kunstbeurzen en is gebaseerd op zowel een authenticiteitsonderzoek als op de garantie van de herkomst, maar ook op de intrinsieke artistieke kwaliteit.

BRAFA betreurt de publicatie van namen van galerijen die niet betrokken zijn bij de lopende controles (Aaron, Desmet, Cybele, De Jonckheere), evenals het gebruik van afbeeldingen van andere galerijen die totaal niets te maken hebben met het onderwerp van het artikel. Het spijt BRAFA dat uit de publicatie van onjuiste informatie, met betrekking tot normale en routinematige procedures, die al jaren gebruikelijk zijn, een negatief imago en beeldvorming kunnen voortvloeien.

BRAFA - Brussels Art Fair - 26/01 → 02/02/2020

Tour & Taxis, Avenue du Port 88 – 1000 Brussel

www.brafa.art

Volg BRAFA ook op Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn en YouTube.

Perscontact in België en internationale coördinatie:

Bruno Nélis – b.nelis@brafa.be – tel +32(0)2.513.48.31 – gsm +32(0)476.399.579