

PERSBERICHT - 26.01.2021

BRAFA vindt zichzelf opnieuw uit met het initiatief 'BRAFA in the Galleries'

Nu de klassieke editie op de site van Tour & Taxis uitgesteld is tot 2022, biedt BRAFA van 27 tot 31 januari 2021 een alternatieve editie op basis van een innovatief concept dat tentoonstellingen in galleries combineert met de online voorstelling van kunstwerken en originele video's. In moeilijke tijden moet je nu eenmaal creatief zijn!

2020 was een jaar als geen ander en 2021 blijft onzeker ... Op de kunstmarkt zijn annuleringen, uitstel en online edities nog altijd schering en inslag. Op haar beurt biedt de kunstbeurs BRAFA, die gewoonlijk eind januari plaatsvindt, een gewaagd initiatief: 129 handelaars, verspreid over 14 landen en 38 steden, zullen tentoonstellingen organiseren in galleries of online afhankelijk van de coronasituatie in hun land.

Centraal staan de tentoonstellingen in galleries op basis van een selectie van kunstobjecten die al voor BRAFA 2021 gereserveerd waren. In de landen en steden waar dat mag, zullen klanten en verzamelaars worden uitgenodigd om er de kunstwerken te gaan bezichtigen, waarbij ze de coronaregels strikt naleven. Aangezien galleries over het algemeen geen grote groepen kunnen ontvangen, zijn zij het best afgestemd op de huidige beperkingen. De deelnemers zullen de tentoonstellingen ook kunnen bezichtigen op de website van BRAFA, waar iedere exposant over een eigen pagina beschikt. Momenteel zijn er drie kunstwerken per galerie te zien, maar tijdens het initiatief van 27 tot 31 januari wordt dat aantal verhoogd naar maximaal negen. In totaal zullen er dus meer dan 950 kunstwerken worden geëxposeerd. Om specifieke kunstobjecten gemakkelijker te vinden, zullen de deelnemers kunnen zoeken op land, stad, specialiteit of galerie. Tot slot hebben heel wat deelnemende galleries zelf een kort introductiefilmpje gemaakt als uitnodiging om hun selectie van kunstobjecten te komen ontdekken. Al deze filmpjes zijn terug te vinden in de 'Video Library' op de homepage van BRAFA (www.brafa.art) en worden ook uitgebreid gedeeld op sociale media. De video's bieden een waaier aan persoonlijkheden, stijlen en verhalen en leverden soms een verrassend creatief resultaat op!

Een ruime keuze aan prachtige ontdekkingen

Net als bij elke editie van BRAFA worden prachtige realisaties voorgesteld in een breed scala van specialiteiten, want elke galerie maakt er een erezaak van om haar mooiste recente aanwinsten te tonen. Een greep uit de opmerkelijke kunstwerken van deze editie:

Archeologie: een spectaculaire godin uit de Sesklocultuur, afkomstig van het Noord-Griekenland en soms ook 'idool van Thessalië' genoemd, uit het 5e-6e millennium v.Chr., bij David Aaron (Londen); een masker van een Romeins-Egyptische mummie uit de 2e eeuw n.Chr., bij Galerie Günter Puhze (Freiburg).

Oude schilderkunst: *Kermis van Sint-Joris* van Pieter Brueghel de Jonge (1564-1636) bij Galerie De Jonckheere (Genève); *Stilleven* van Jan Davidsz de Heem (1606-1684) bij Douwes Fine Art (Amsterdam); *Stilleven* van Jan Fyt (1611-1661) bij Jan Muller (Gent); *Portret van Koning Karel I van Engeland en van Koningin Marie-Henriette* van Gonzales Coques (1614-1684) bij Klaas Muller (Brussel).

Meubilair en oude kunstwerken: Costermans & Pelgrims de Bigard (Brussel) exposeert een zeldzame ebbenhouten bureautafel uit de tijd van Lodewijk XV met Japans lakwerk en bovenzijde in rood leder, waarbij een eiken ladekastje met Japans lakwerk, ebben fineer en Portor-marmer eveneens uit de tijd van Lodewijk XV (circa 1745-1749) past bij Steinitz (Parijs). Bij La Pendulerie (Parijs) een set van twee zesarmige kandelaars toegekend aan François Rémond (1747-1812), van verguld brons en wit Carrara-marmer, uit de tijd van Lodewijk XVI, rond 1785. Bij Sao Roque (Lissabon) een juwelendoos van ivoor en zilver, Portugal, midden van de 17e eeuw.

Edelsmeedkunst: Philippe d'Arschot (Brussel) stelt de oudste, tot dusver bekende Belgische theepot voor, die in 1703 werd gemaakt door de Luikse edelsmid Lambert Englebert (1667-1733), en een zeldzame tabaksdoos van 1740 uit Messina in de vorm van een lam.

Keramik en porselein: een soepterrine van 'famille rose' porselein uit China gedecoreerd met tabaksbladeren uit de Qianlong-periode (1736-1795), circa 1775, bij Galerie Bertrand de Lavergne (Parijs), en bij Galerie Röbbig (München) een mooie set Meissen-porselein uit de 18e eeuw.

Afrikaanse kunst: liefhebbers moeten zeker een kijkje nemen bij Serge Schoffel (Brussel) voor een heel zeldzaam houten Mende-vrouwenbeeld uit Sierra Leone (eind 19e eeuw - begin 20e eeuw), afkomstig van een Duitse privécollectie; bij Didier Claes (Brussel) een selectie van houten Ibeij-tweelingbeelden van het Yoruba-volk, Nigeria; en bij Charles-Wesley Hourdé (Parijs) een Gouro-masker dat aan Tristan Tzara heeft toebehoord.

Aziatische kunst: een Shadakshari Avalokiteshvara met duizend armen, tempera op katoen, Tibet, circa 1250, bij Tenzing Asian Art (San Francisco); een rechtstaand Boeddhabbeeld van schist uit Ghandhāra, 3e eeuw n.Chr. bij Galerie Christophe Hioco (Parijs); en bij Dalton Somaré (Milaan) een inkt, aquarel en goud op doek dat Shadakshari voorstelt, afkomstig van Centraal-Tibet, 13e eeuw.

Moderne kunst: Galerie Pentcheff (Marseille) biedt *Vrouw met haar toilet* (circa 1907) van Pierre Bonnard (1867-1947), dat werd tentoongesteld tijdens verschillende internationale retrospectieven van de kunstenaar maar dat onbekend is op de kunstmarkt; bij Repetto Gallery (Londen) *Christus* van Lucio Fontana (1899-1969) van geëmailleerde polychrome keramiek, circa 1956-1957. Bij Galerie Oscar De Vos (Sint-Martens-Latem) een selectie van schilderijen van Constant Permeke (1886-1952), Gust De Smet (1877-1943) en andere meesters van de Latemse School. Bij Galerie Charly Bailly (Genève) *Giraf* en *Black heart* (1971) van Alexander Calder (1898-1976), ook te zien bij Brame & Lorenceau (Parijs). Bij Maurice Verbaet (Knokke-Heist) *Plan mobile* (1953) uit geverfd metaal van Pol Bury (1922-2005). Bij Galerie Bérès *Cyclamens*, een pastel op papier van Odilon Redon (1840-1916). Bij Galerie de la Béraudière (Brussel) een collage van Jean Dubuffet (1901-1985), *Barbe des bourreaux de Paris* (1959) uit zijn bekende baardenreeks.

Tekeningen: *Vrouwelijk naakt met opgeheven linkerbeen* van Gustav Klimt (1862-1918) uit 1913-14 bij Simon Studer Art Associés (Genève). Bij Galerie Rosenberg & Co (New York) *Staan naakt in*

vooraanzicht van André Derain (1880-1954), circa 1937-1940, pastel op fijn grijs karton. Bij Galerie Jordi Pascual (Barcelona) *Werk met vogel* (1950) van Fernand Léger (1881-1955), waterverf, inkt en potlood op papier. Bij Harold t’Kint de Roodenbeke (Brussel) een aquarel en inkt op papier van Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944) als voorbereiding op ‘de dronkaard’ van De Kleine Prins.

Zeldzame boeken en manuscripten: een uitzonderlijk manuscript over de Slag bij Austerlitz, gedictieerd en gecorrigeerd door Napoleon I, bij Galerie Arts & Autographes (Parijs).

Beeldhouwkunst: bij Galerie Sismann (Parijs) een Madonna met Kind uit de jaren 1380-1400 verbonden aan de beroemde Normandische abdij Saint-Georges de Boscherville. Bij Callisto Fine Arts (Londen) *Bacchus en Ceres* in brons van Nicolò Roccatagliata (1593-1629). Bij Desmet Gallery (Brussel) een neoklassieke buste uit wit marmer van de beroemde Spaanse beeldhouwer José Álvarez Cubero (1768-1827), die de grote Italiaanse romantische componist Gioachino Rossini (1792-1868) voorstelt. De buste werd onlangs herontdekt in een Duitse privécollectie en is bijna identiek aan de buste in het Prado. Bij Galerie Schifferli (Genève) een zandstenen *Hoofd* van Raoul Ubac (1910-1985), circa 1969. Een geheel van creaties van Lynn Chadwick (1914-2003) bij Galerie Osborne Samuel (Londen).

20e-eeuws design: de ambassadeurstafel van Jorge Zalsupin (1922-2020) uit 1962, gemaakt van massief palissander met afwerkingen in messing en chroom bij Galerie Gokelaere & Robinson (Knokke-Heist). Bij Robertaebasta (Milaan) een briljante Trumeau van Piero Fornasetti (Milaan, 1913-1988) en Gio Ponti (Milaan, 1891-1979). Bij Axel Vervoordt (Wijnegem) een ‘Utrecht’-fauteuil van Gerrit Rietveld (1888-1964) uit 1934-1937.

Stripverhalen: een ‘Quick en Flupke’ in Chinese inkt van Studios Hergé.

Hedendaagse kunst: MARUANI MERCIER (Brussel) stelt de unieke tentoonstelling ‘*From Man Ray to Marien - An Idea of Surrealism*’ voor ter ere van de samenwerking met galeriehouder Marcel Zerbib (tot 20 maart). Bij Waddington Custot (Londen) een *Piratenwiel* uit brons (2005) van Barry Flanagan (1941-2009). Bij Meessen De Clercq (Brussel) een olie op was van José María Sicilia (°1954), *La luz que se apaga*, uit 1998.

Te bezichtigen in België (selectie)

Met 37 galeries die present tekenen, zal **Brussel** op zich al meer dan een vierde van de deelnemers verwelkomen. Ook staan er verschillende vergaderingen van handelaars gepland. Costermans & Pelgrims de Bigard (Zavel) ontvangt oud aardewerk en porselein van Jean Lemaire (waaronder een kalkoen van Brussels aardewerk uit de 18e eeuw) en zilverwerk van Francis Janssens van der Maelen die art-decocreations van Jean-Emile Puiforcat (1897-1945) heeft geselecteerd. Een van die creaties behoorde toe aan Andy Warhol (1928-1987). Huberty & Breyne (Kastelijnsplein) ontvangt de Amsterdamse galerie Booi Fine Arts & Rare Items. Samen maken ze een vergelijking tussen met name René Lalique, de Jugendstil, Picasso, François Schuiten en Benoît Peeters. De Parijse galerie Brame & Lorenceau ten slotte exposeert bij La Patinoire Royale-Galerie Valérie Bach, terwijl Univers du Bronze (Parijs) zich tijdelijk komt vestigen in de Ernest Allardstraat. Nog meer originele initiatieven zijn te vinden bij Galerie De Jonckheere waar ze hun klanten zullen ontvangen in een privéruimte, en bij Whitford Fine Arts waar ze hetzelfde gaan doen in hun privéappartement in het centrum van Brussel (enkel op afspraak).

In **Knokke-Heist** gaat bijna alle aandacht naar hedendaagse kunst met de galeries Baronian Xippas, Berko Fine Paintings, Boon, Patrick De Brock (groepstentoonstelling genaamd ‘*Jingle Bells IV*’), Gokelaere & Robinson Robinson (tentoonstelling ‘*Rio de Janeiro: between everyday life, art and*

design': een selectie van emblematische stukken Braziliaans design uit het midden van de XX^{ste} eeuw), Rodolphe Janssen, Maruani Mercier, Guy Pieters, Samuel Vanhoegaerden (waaronder een werk van Panamarenko, *'Pepto Bismo II'*, voor de eerste keer in lange tijd nog eens op de markt komt) en Maurice Verbaet. Ook te melden is een familieduo bij Berko Fine Paintings (huidige tentoonstelling *"Reizen in de XIX^e eeuw"*) waar ook haar zus, Véronique Bamps, gevestigd in Monaco en specialist in oude juwelen, zal exposeren. Bijzonder in de badstad is dat de galeries voor verschillende openingsdagen hebben gekozen, namelijk het weekend van 30 en 31 januari en dat van 6 en 7 februari, telkens van 11 tot 18 uur.

In **Antwerpen** kunnen de deelnemers in zes galeries terecht: Cabinet of Curiosities - Honourable Silver Objects, Marc Heiremans (met een selectie van creaties van Aldo Nason (°1920) uit zijn Yokohama-reeks van de jaren 1950-60, waarbij goudblad, stervormige murrine en metalen insluitsels worden gecombineerd), Galerie Jamar (moderne en hedendaagse kunst), N. Vrouyr (tapijten en textiel), Victor Werner (Europese schilderijen, sculpturen, meubelen en kunstvoorwerpen van de 19^{de} tot de 20^{ste} eeuw), Axel Vervoordt (waaronder ZERO en Gutai werken, evenals een selectie van 20e-eeuws design, afgewisseld met archeologische artefacten en antiek) in **Wijnegem**.

Ten slotte zijn ook de galeries Francis Maere Fine Arts (huidige expo Pierre Clerk), Jan Muller Antiques (Kunstvoorwerpen en schilderkunst uit de 16^e tot de 20^{ste} eeuw) in **Gent** te bezoeken; zoals Oscar De Vos (Schilderijen, beeldhouwwerken van de Latemse School) in **Sint-Martens-Latem**, en De Wit Fine Tapestries (Oude wandtapijten) in **Mechelen**.

Te bezichtigen in andere landen (selectie)

Duitsland

- DIE GALERIE (Frankfurt am Main) stelt met name een selectie van de belangrijkste meesters van de CoBRA-groep voor, zoals Corneille, Asger Jorn en Karel Appel, maar ook Pierre Alechinsky, Lucebert en Carl-Henning Pedersen.

Frankrijk/Cannes

- Galerie Hurtebize (Cannes) biedt een kleine tentoonstelling met een aantal werken van iconische schilders van naoorlogse abstractie, onder wie Hans Hartung.

/Parijs

- Duogalerie AB-BA zal met name *'Twee hoofden in een grijs landschap'* van Karel Appel (1921-2006) voorstellen, dat toebehoorde aan de grote Amerikaanse verzamelaar Henry Levine, en een werk van Hans Hartung (1904-1989) uit 1982, dat hij met bremtakken heeft geschilderd. Hans Hartung wordt ook bij Galerie Alexis Lartigue in de bloemetjes gezet met zijn schilderij *T1967-H15* samen met Georges Mathieu (1921-2012) en *'De gekroonde paus Clemens V in Lyon'* uit 1958.
- Kees van Dongen (1877-1968) wordt vooral in de kijker geplaatst bij Helene Bailly Gallery (met *Portret van een vrouw met een witte veer*, circa 1908) maar ook bij Galerie Taménaga (met *De hekken van het Kasteel van Versailles*, 1930).
- Galerie Jean-François Cazeau biedt een tentoonstelling met een veertigtal multiples van Pablo Picasso, aardewerk, litografieën en linografieën, uit de jaren 1939-1970.
- Galerie A&R Fleury organiseert een kleine tentoonstelling met werken van Simon Hantai, Serge Poliakoff, Geer van Velde, Alicia Penalbae en Bernar Venet.

- Bij Galerie Mathivet worden er een tiental schilderijen gewijd aan de inheemse schilderkunst tentoongesteld (tot 13 februari).
- Bij La Galerie des Modernes ontdekken de deelnemers *Rose* (1935) van Marie Laurencin (1883-1956), afkomstig van de beroemde Galerie de Paul Rosenberg, waar Marie Laurencin als eerste kunstenaar een contract kreeg in 1913.
- Galerie de la Présidence stelt een selectie van meesters uit de eerste helft van de 20e eeuw voor, onder wie Derain, Fautrier, Dufy, Giacometti, Gromaire, Marquet, Matisse, Poliakov, Signac, Vieira da Silva, Vlaminck en Vuillard.
- Bij Maison Rapin heeft verenkunstenaar Serkan Cura in samenwerking met de galerie een uniek kunstwerk gemaakt, waaraan hij meer dan tienduizend uur heeft gewerkt.
- Clara Scremini Gallery biedt een tentoonstelling van Xavier Le Normand (tot 13 februari).
- Galerie Florence de Voldère stelt een schilderij van Hieronymus Francken III (1611-1671) tentoon, dat de kern van de kunstwereld documenteert: een rariteitenkabinet of zaal der wonderen.

Groot-Brittannië

- Stern Pissarro Gallery (Londen) plaatst de Amerikaanse abstracte expressionist Paul Jenkins (1923-2012) in de kijker.

Italië

- Naast Afrikaanse sculpturen stelt Dalton Somaré (Milaan) de liefhebbers van oude indo-boeddhistische kunst een Nepalees beeldhouwwerk van Vasundhara uit de 14e eeuw voor, samen met een inkt, aquarel en goud op doek dat Shadakshari voorstelt, afkomstig uit Centraal-Tibet, 13e eeuw.
- Robertaebasta (Milaan) exposeert een uitgebreide selectie van ontwerpers van decoratieve kunst en Italiaans design uit de 20e eeuw.

Nederland

- Bij Douwes Fine Arts (Amsterdam) kunnen de deelnemers meer dan 25 werken op papier van Rembrandt (1606-1669) gaan bezichtigen.
- De galerie Studio 2000 vervoegt BRAFA met belangrijke Nederlandse en Belgische schilderijen uit het begin van de 20e eeuw, waaronder *Roodharige vrouw* van de Belgische neo-impressionist Georges Lemmen (1865-1916).
- Van der Meij Fine Art (Amsterdam) stelt Noord-Europese schilderijen uit de 19e eeuw voor, waaronder *'Vogels in de sneeuw'*, een schilderij dat heel toepasselijk is voor dit seizoen en dat in 1836 werd gemaakt door Johan Christian Dahl, een Noorse schilder die het grootste deel van zijn leven in Duitsland heeft gewoond.

Rusland

- Galerie Heritage (Moskou) opent haar nieuwe tentoonstelling *'Bloemlezing van de arme in de schone kunsten en het design. Dialoog tussen Rusland en Italië'* speciaal tijdens BRAFA in de Galleries. De expositie is een soort van vergelijkende analyse van de schoonheid van de 'arme' door enerzijds de vertegenwoordigers van de Italiaanse kunststroming Arte Povera en anderzijds de Russische deelnemers aan de tentoonstelling 'De Russische arme'. Daarnaast zullen er designelementen uit de jaren 1970 te zien zijn, die door Arte Povera zijn beïnvloed. De tentoonstelling loopt nadien nog van 19 februari tot 14 april 2021.

Zwitserland

- Galerie Grand Rue (Genève) biedt de *Grand Tour* van Sir William Beckend, die Londen verlaat en vanuit Calais via de Alpen, Venetië en Napels naar zijn eindbestemming, de Vesuvius, trekt, aan de hand van gouaches die de Europese landschappen in de 18e eeuw voorstellen.
- Bij Galerie Schifferli (Genève) stemt een vanitasschilderij van de Zwitserse kunstenaar Christian Gonzenbach (°1975) tot nadenken over de vergankelijkheid van het menselijke bestaan en herinnert het tegelijk aan het begin van het leven, want het is voorzichtig gemaakt van stukjes struisvoegelei.
- Galerie Von Vertes (Zürich) organiseert de online tentoonstelling *'Rebellious? - How Inquisitiveness can Elevate Us'* met 'rebelse' kunstenaars zoals Georg Baselitz, George Condo, Tony Cragg, Jean Dubuffet, Yayoi Kusama, Pierre Soulages en Tom Wesselmann die de dominante schoonheid in vraag hebben gesteld en uitgedaagd.

BRAFA Art Talks

Tot slot livestreamen we ook een aantal conferenties op de website van BRAFA. Dit staat op het programma:

- **Woensdag 27/01:** *De kunstmarkt, vandaag en morgen* (interviews met Harold t'Kint de Roodenbeke, voorzitter van BRAFA, en Francis Maere, ondervoorzitter van BRAFA en voorzitter van ROCAD, door Els Bracke en Christophe Dosogne, hoofdredacteurs van het magazine COLLECT AAA (2 versies, in het Frans en het Nederlands).
- **Donderdag 28/01:** *Het manuscript van de Slag bij Austerlitz van Napoleon I*, door Alizée Raux (Galerie Arts & Autographes, Parijs) (in het Frans).
- **Vrijdag 29/01:** *De kunst van Ghandāra*, door Christophe Hioco (Galerie Hioco, Parijs) (in het Frans).
- **Zaterdag 30/01:** *Ontmoetingen en vriendschappen met CoBrA-kunstenaars*, interview met Peter Femfert, oprichter van DIE GALERIE (Frankfurt) (in het Engels).

Met dit initiatief wil BRAFA haar galeries rechtstreeks ondersteunen (ze moeten geen deelnameprijs betalen), terwijl er op een gezellige, hartelijke en directe manier contact wordt gehouden met het publiek. De BRAFA-filosofie zou als volgt kunnen worden samengevat: *"Als u niet naar BRAFA kunt komen, dan komt BRAFA naar u!"* In deze moeilijke tijden wil BRAFA bovendien een hoopvolle boodschap verspreiden.

Herinnering!

De BRAFA Art Fair wil iedereen vragen om zich vóór elk bezoek te informeren over de geldende coronaregels in hun land.

www.brafa.art

Volg BRAFA ook op Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn en YouTube.

Perscontact en internationale coördinatie

Bruno Nélis – b.nelis@brafa.be – GSM +32(0)476 399 579

BRAFA IN THE GALLERIES

PRAKTISCHE INFORMATIE

DATA EN OPENINGSTIJDEN

- **Algemene data en openingstijden**
Preview op woensdag 27 januari 2021 van 14.00 tot 21.00 uur; daarna van donderdag 28 tot en met zondag 31 januari 2021 van 11.00 tot 18.00 uur.
- **Afwijkende data en openingstijden @ Knokke-Heist**
Zaterdag 30 en zondag 31 januari 2021, en zaterdag 6 en zondag 7 februari 2021, van 11.00 tot 18.00 uur.

LIJST MET TENTOONSTELLINGSLANDEN EN -STEDEN

België: Antwerpen - Ath - Brussel - Gent- Knokke - Mechelen - Oostende - Sint-Martens-Latem - Wijnegem / **Duitsland:** Frankfurt am Main - Freiburg - München / **Frankrijk:** Beaune - Béziers - Cannes - Marseille - Parijs / **Groot-Brittannië:** Londen / **Griekenland:** Athene / **Hongarije:** Boedapest / **Italië:** Arezzo - Florence - Milaan - Racconigi - Rome - Venetië / **Japan:** Nagoya / **Nederland:** Amsterdam - Blaricum - Dommelen - Waalwijk / **Portugal:** Lissabon / **Rusland:** Moskou / **Spanje:** Barcelona / **VS:** New York - San Francisco / **Zwitserland:** Genève – Zürich.

LIJST MET 129 DEELNEMENDE GALERIES EN TENTOONSTELLINGSTEDEN

David Aaron (Londen) - Galerie AB-BA (Parijs) - Paolo Antonacci (Rome) - W. Apolloni srl & Laocoon Gallery (Rome - Londen) - d'Arshot & Cie (Brussel) - Art et Patrimoine (Ath) - Artimo Fine Arts (Brussel) - Arts et Autographes (Parijs) - Galerie Ary Jan (Parijs) - Bailly Gallery (Genève) - Helene Bailly Gallery (Parijs) - Véronique Bamps (Knokke) - Baronian Xippas (Knokke) - Galerie de la Béraudière (Brussel) - Galerie Berès (Parijs) – Galerie Berger (Beaune) - Berko Fine Paintings (Knokke) - Bernier/Eliades Gallery (Brussel) - Dr. Lennart Booij Fine Art & Rare Items (Brussel) - Boon Gallery (Knokke) - Galerie Alexis Bordes (Parijs) - Bernard Bouisset (Béziers) - Galerie Boulakia (Londen) - Brame & Lorenceau (Parijs) - Brun Fine Art (Londen - Milaan - Florence) - Cabinet of Curiosities - Honourable Silver Objects (Antwerp) - Callisto Fine Arts (Londen) - Galerie Jean-François Cazeau (Parijs) - Galerie Cento Anni (Brussel) - The Belgian Antiquarian Booksellers' Association (CLAM-BBA) (Brussel) - Chiale Fine Art (Racconigi) - didier Claes (Brussel - Gent) - C L E A R I N G (Brussel) - Cortesi Gallery (Milaan) - Costermans & Pelgrims de Bigard (Brussel) - Dalton Somaré (Milaan) - Patrick De Brock Gallery (Knokke) - Galerie Oscar De Vos (Sint-Martens-Latem) - De Wit Fine Tapestries (Mechelen) - Deletaille Gallery (Brussel) - Gallery Desmet (Brussel) - DIE GALERIE (Frankfurt am Main) - Douwes Fine Art (Amsterdam) - Galerie Eberwein (Parijs) - Xavier Eeckhout (Parijs - Gent) - Yann Ferrandin (Parijs) - Finch & Co (Londen) - A&R Fleury (Parijs) - Galerie des Modernes (Parijs) - Gladstone Gallery (Brussel) - Gokelaere & Robinson (Knokke) - Galerie Grand-Rue Marie-Laure Rondeau (Genève) - Grusenmeyer-Woliner (Brussel) - Galerie Hadjer (Parijs) - Philippe Heim (Brussel) - Marc Heiremans (Antwerpen) - Heritage Gallery (Moskou) - Christophe Hioco (Parijs) - Charles-Wesley Hourdé (Parijs) - Huberty & Breyné Gallery (Brussel) - Galerie Hurtebize (Cannes) - Galerie Jamar (Antwerpen) - rodolphe janssen (Brussel)

- Knokke) - Francis Janssens van der Maelen (Brussel) - De Jonckheere (Brussel) - Harold t’Kint de Roodenbeke (Brussel) - Lancz Gallery (Brussel) - Alexis Lartigue Fine Art (Parijs) - Galerie Bertrand de Lavergne (Parijs) - Lemaire (Brussel) - Francis Maere Fine Arts (Gent) - Kálmán Maklár Fine Arts (Boedapest) - Galerie Martel-Greiner (Paris) - MARUANI MERCIER (Brussel - Knokke) - Gallery Nao Masaki (Nagoya) - Galerie Mathivet (Parijs - Gent) - Meessen De Clercq (Brussel) - Montagut Gallery (Barcelona) - Galerie Montanari (Parijs) - MORENTZ (Waalwijk) - Jan Muller Antiques (Gent) - Klaas Muller (Brussel) - Gioielleria Nardi (Venetië) - Opera Gallery (Genève) - Osborne Samuel Gallery (Londen) - Galeria Jordi Pascual (Barcelona) - La Patinoire Royale / Galerie Valérie Bach (Brussel) - La Pendulerie (Parijs) - Galerie Alexis Pentcheff (Marseille) - Guy Pieters Gallery (Knokke) - Eric Pouillot (Parijs) - Galerie de la Présidence (Parijs) - Galerie Günter Puhze GmbH (Freiburg) - Maison Rapin (Parijs) - Repetto Gallery (Milaan) - Röbbig München (München) – robertaebasta (Milaan - Londen) - Rosenberg & Co. (New York) - São Roque-Antiguidades e Galeria de Arte (Lissabon) - Galerie Schifferli (Genève) - Adrian Schlag Tribal Art Classics (Brussel) - Serge Schoffel Art Premier (Brussel) - Galerie Schoffel de Fabry (Parijs) - Clara Scremini Gallery (Parijs) - Galerie Seghers (Oostende) - Herwig Simons (Brussel) - Galerie Sismann (Parijs - Gent) - STEINITZ (Parijs - Gent) - Stern Pissarro Gallery (Londen) - Simon Studer Art Associés (Genève) - Studio 2000 Art Gallery (Blaricum) - Galerie Taménaga (Parijs) - Tenzing Asian Art (San Francisco) - Theatrum Mundi (Arezzo) - Theunissen & de Ghellinck (Brussel) - Galerie Patrice Trigano (Parijs) - Univers du Bronze (Parijs - Brussel) - Van der Meij Fine Arts (Amsterdam) - Floris van Wanroij Fine Art (Dommelen) - Samuel Vanhoegaerden Gallery (Knokke) - Maurice Verbaet Gallery (Knokke) - Axel Vervoordt (Wijnegem) - Galerie von Vertes (Zürich) - Galerie Florence de Voldère (Parijs) - N. Vrouyr (Antwerpen) - Waddington Custot (Londen) - Victor Werner (Antwerpen) - Whitford Fine Art (Brussel) - Willow Gallery (Londen)

BIJZONDERE TENTOONSTELLINGEN

Véronique Bamps	@ Berko Fine Paintings (Kustlaan 163 - 8300 Knokke-Heist)
Dr. Lennart Booi Fine Art & Rare Items	@ Huberty & Breyne Gallery (Kasteleinsplein 33 - 1050 Brussel)
Brame & Lorenceau	@ La Patinoire Royale – Galerie Valérie Bach (Veydtstraat 15 - 1060 Brussel)
CLAM-BBA	@ Galerie Claude Van Loock & Galerie Le Tout Venant (Sint-Jansstraat 53 & 31 - 1000 Brussel)
De Jonckheere	@ Amerikaansestraat 26-28 - 1060 Brussel
Francis Janssens van der Maelen & Jean Lemaire	@ Costermans & Pelgrims de Bigard (Grote Zavel 5 - 1000 Brussel)
Repetto Gallery	@ Via Vincenzo Monti 8 - 20123 Milaan
Univers du Bronze	@ Ernest Allardstraat 37 - 1000 Brussel
Whitford Fine Art	@ Antoine Dansaertstraat 79 - 1000 Brussel

Een organisatie van

BRAFA Art Fair

Foire des Antiquaires de Belgique ASBL / Antiekbeurs van België VZW

+32 (0)2 513 48 31 - info@brafa.be – www.brafa.art