

BRAFA ART FAIR

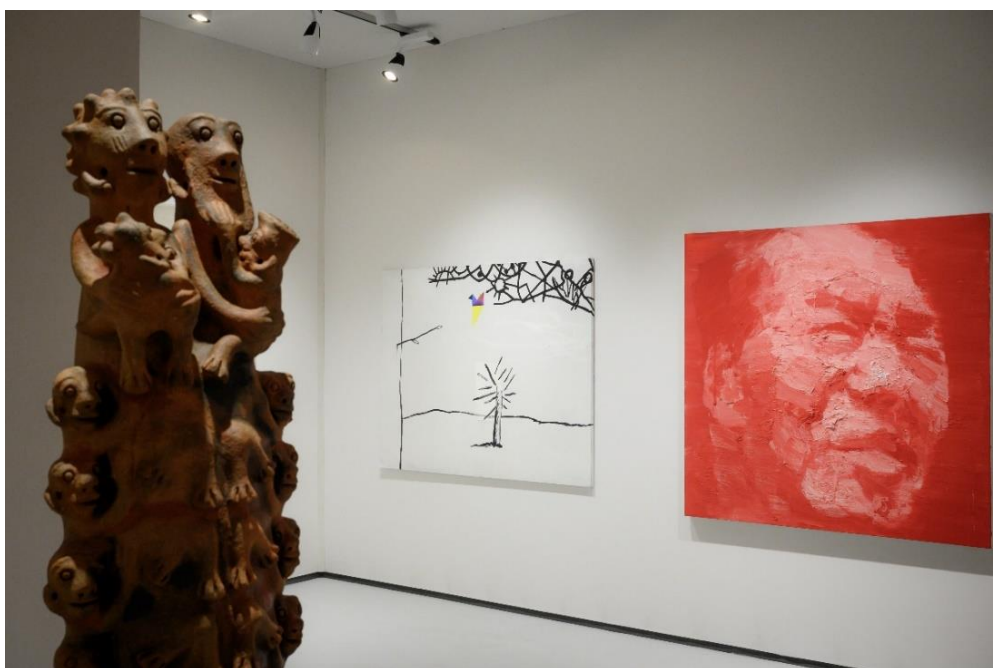
14.09.2023

BRAFA 2024: een mooi evenwicht tussen specialiteiten en een kwaliteitsgarantie voor de kunstliefhebbers

132 galerieën op BRAFA 2024

Na de heel goed ontvangen 68e editie van januari jongstleden, stort **BRAFA** zich met veel enthousiasme op de voorbereiding van de 69e editie. De Beurs zal plaatsvinden van **zondag 28 januari tot zondag 4 februari 2024** in **Brussels Expo** (Paleis 3 & 4).

BRAFA kan er prat op gaan een van de meest hoogstaande internationale beurzen van Europa te zijn. Haar voorliefde voor uitmuntendheid uit zich in de selectie van de exposanten. In 2024 verwelkomt ze **132 galerieën uit 14 landen**, die een waaier van specialiteiten aanbieden gaande van de oudheid tot hedendaagse kunst.



BRAFA 2023 - Baronian © Jean-Michel Clajot

Didier Claes, vicevoorzitter van BRAFA, sectie niet-Europese kunst, legt uit: *‘Voor deze editie wilden we een grote diversiteit aan specialiteiten en dicht bij het DNA van de Beurs blijven, die in essentie een antiekbeurs is. Het resultaat is dat we in januari 2024 een mooi evenwicht zullen hebben tussen de verschillende vakgebieden. Door deze dynamiek hopen we een publiek van alle leeftijden aan te trekken.’*



(1) BRAFA 2023 - Opera Gallery © Emmanuel Crooÿ (2) BRAFA 2023 - Montagut Gallery © Jean-Michel Clajot
(3) BRAFA 2023 – Gallery Desmet © Olivier Pirard

Elk jaar worden de nieuwe inzendingen zorgvuldig geëvalueerd en vóór de opening van de Beurs worden twee dagen gewijd aan expertises. Meer dan 80 internationale experts, gespecialiseerd in verschillende periodes en vakgebieden, voeren nauwgezette controles uit op de **authenticiteit**, de **kwaliteit** en de **staat van conservering** van de werken, zodat verzamelaars met het volste vertrouwen kunnen overgaan tot aankopen.

Francis Maere, vicevoorzitter van BRAFA, sectie moderne en hedendaagse kunst zegt: *‘De kunstmarkt van vandaag is zo druk dat het soms moeilijk is om je weg erin te vinden. Wat BRAFA onderscheidt van andere beurzen is zijn ernst, met een bijzondere aandacht voor kwaliteit. Voor de volgende editie hebben we weer een stap extra in die richting gezet.’*

20 nieuwe exposanten zullen zich integreren in het aanbod van BRAFA en het geheel van getoonde vakgebieden vervolledigen. Bij de antieke kunst zal de Spaanse galerie **Nicolás Cortés Gallery** Europese schilderijen en beeldhouwwerken tentoonstellen van de 15e tot het begin van de 20e eeuw, waaronder werken van Zurbarán, Goya, Ribera, Murillo, ... **Ralph Gierhards Antiques / Fine Art**, een Duitse specialist in Europese kunst van de 17e tot de 19e eeuw, presenteert objecten in verguld brons, beeldhouwwerken, meubels, schilderijen van de oude meesters, impressionistische schilderijen en art-deco-objecten. Galerie **Heutink Ikonen**, gevestigd in Nederland, brengt een selectie iconen uit de 16e tot de 19e eeuw uit de Balkan, Rusland, Griekenland, Egypte en Ethiopië. De Duitse galerie **Kunsthau Kende** presenteert antiek en modern zilverwerk, net als hedendaagse creaties. Twee Italiaanse galerieën gespecialiseerd in de Haute Epoque staan ook op de

exposantenlijst voor 2024, namelijk **Mearini Fine Art** en **Romigioli Antichità**. De Franse galerie **Marc Maison** van haar kant presenteert architectuurelementen, meubels en voorwerpen uit de 19e eeuw die verband houden met de wereldtentoonstellingen tussen 1851 en 1900. **BRAFA** zal voor het eerst ook een Deense galerie verwelkomen die gespecialiseerd is in moderne kunst (CoBrA-beweging): **Secher Fine Art & Design**. Op het gebied van hedendaagse kunst zal de Franse galerie **Christophe Gaillard**, die zich zopas gevestigd heeft in Brussel, werken presenteren van kunstenaars die actief waren in de jaren 60 tot 90 en van hedendaagse kunstenaars. Tot slot betekent 2024 de terugkeer van twee Parijse galerieën: **Galerie Kevorkian**, gespecialiseerd in de oud-oosterse archeologie en Islamitische en Indische kunst, en **Galerie Flak**, die zich heeft toegelegd op klassieke kunst uit Afrika, Oceanië en Noord-Amerika. Last but not least zal de Belgische galerie **Sofie Van de Velde** tijdens de volgende editie ook opnieuw een stand hebben op de Beurs en een gedurfde confrontatie aanbieden tussen moderne en hedendaagse kunstenaars.

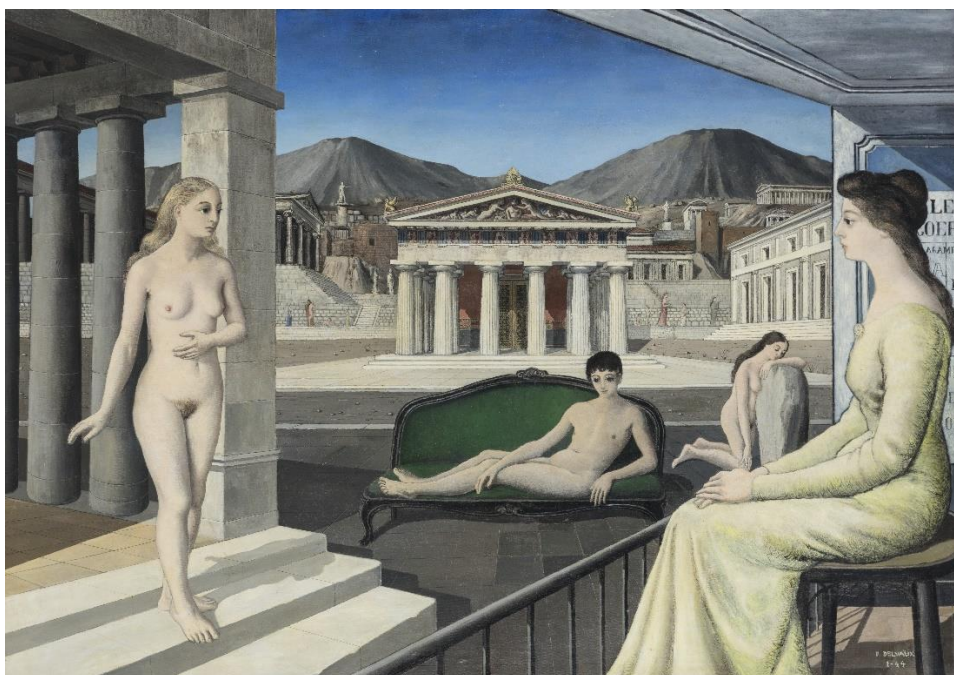
Ontdek hier de volledige lijst van de aan BRAFA 2024 deelnemende galerieën:

<https://www.brafa.art/nl/press-releases>

Stichting Paul Delvaux in de kijker

BRAFA 2024 verwelkomt de **Stichting Paul Delvaux** als eregast. Bij deze gelegenheid zal zij in een speciaal aan haar gewijde ruimte een tentoonstelling presenteren die een overzicht biedt van de belangrijkste fasen in de creatie van de Belgische surrealistische kunstenaar.

Harold t’Kint de Roodenbeke, voorzitter van BRAFA, legt uit: *‘In 2024 vieren we de 100e verjaardag van de geboorte van het surrealisme. In deze context wilde de Stichting Paul Delvaux hulde brengen aan de grote Belgische schilder, Paul Delvaux, om de 30e verjaardag van zijn overlijden in de verf te zetten. De internationale media en buitenlandse waarnemers omschrijven België vaak als surrealistisch, een term die perfect lijkt te passen bij onze vaak onconventionele manier van doen.’*



Paul Delvaux (1897-1994), *Le Canapé vert*, 1944 – foto Vincent Everarts © Stichting Paul Delvaux, België, SABAM 2023

Camille Brasseur, directrice van de Stichting Paul Delvaux zegt: *'De Stichting heeft BRAFA 2024 aangegrepen om deel te nemen aan het Jaar van het Surrealisme en het werk van de grote meester in de schijnwerpers te plaatsen. BRAFA is werkelijk een niet te missen evenement om het contact met het grote publiek en de verzamelaars te versterken.'*

De **Stichting Paul Delvaux** neemt de bezoeker mee in de zeer persoonlijke wereld van de kunstenaar, wiens werken als ware het dagdromen mysterieuze figuren tonen waarin vrouwen een centrale rol spelen of waarin, meer onverwacht, skeletten opduiken in decors van oude architectuur of van de stations die hem zo fascineerden. **ROCAD** (de Koninklijke Kamer van Kunsthandelaars in België) bouwt zijn stand volledig op rond werken op papier van dezelfde kunstenaar.

Camille Brasseur, directrice van de Stichting Delvaux, zal ook een lezing geven over de Belgische schilder op dinsdag 30 januari 2024 in het kader van de **BRAFA Art Talks**, die dagelijks plaatsvinden om 16.00u op de stand van de Koning Boudewijnstichting.

Algemene informatie:

Praktische informatie, persberichten, foto's in hoge resolutie en video's zijn beschikbaar op de website van **BRAFA**: www.brafa.art/nl

Vanessa Polo Friz: v.polofriz@brafa.be - +32(0) 473 25 01 79

HOOFDSPONSOR: DELEN PRIVATE BANK

✉ info@delen.be | www.delen.bank

Foire des Antiquaires de Belgique ASBL / Antiekbeurs van België VZW

t. +32 (0)2 513 48 31

info@brafa.be – www.brafa.art

Volg BRAFA via:



DELEN

PRIVATE BANK