

BRAFA ART FAIR

BRAFA 2023 : La BRAFA retrouve ses dates de janvier dans le calendrier des foires d'art internationales



BRAFA Art Fair 2022 - De Jonckheere © Fabrice Debatty

La BRAFA sera la 1^{ère} foire d'art européenne majeure à visiter en 2023, la positionnant, comme de tradition, en véritable baromètre du marché de l'art. La 68^{ème} édition de la BRAFA se tiendra, en effet, du dimanche 29 janvier au dimanche 5 février à Brussels Expo au Heysel dans les Palais 3 et 4 où 130 exposants investiront tout l'espace. Ce nouveau lieu accueillant la BRAFA depuis juin dernier a été très apprécié par ses visiteurs tant pour ses allées aérées que pour l'atmosphère très agréable qui s'en dégageait.

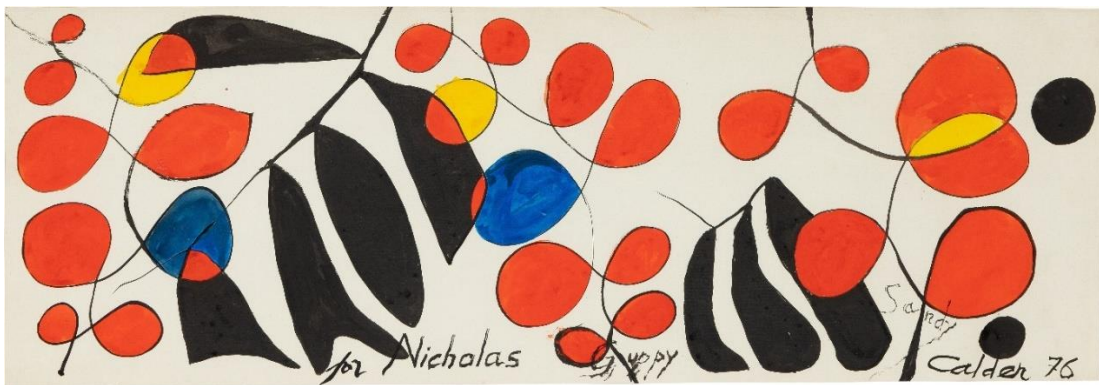
Harold t'Kint de Roodenbeke, Président de la BRAFA, précise : « *Nous avons eu une sorte de galop d'essai avec une première BRAFA en dehors de nos standards habituels puisque nous avons proposé un événement dans un nouvel espace et à une période différente en raison d'un calendrier bousculé. Janvier sera donc à la fois un retour à la normalité au niveau des dates mais aussi l'écriture d'une nouvelle page de notre histoire avec Brussels Expo. Notre objectif aujourd'hui est de retrouver notre rythme et nos clients fidèles tout en développant le potentiel du lieu.* »

Pour cette édition 2023, un thème a été choisi, en corrélation avec l'initiative de la Région Bruxelles-Capitale qui fera de 2023 une année consacrée à l'Art nouveau. La BRAFA mettra ce mouvement en avant à travers plusieurs axes. La Fondation Roi Baudouin ainsi que quelques galeries spécialisées dans ce domaine présenteront des pièces exceptionnelles Art nouveau. La création du tapis de la BRAFA 2023 sera basée sur des dessins originaux de Victor Horta, et les amateurs d'art pourront suivre deux conférences « BRAFA Art talks » consacrées à l'Art nouveau.

L'une sera emmenée par le Professeur Werner Adriaenssens, Conservateur des Collections XXe siècle au Musées Art & Histoire et l'autre par Benjamin Zurstrassen, Conservateur du Musée Horta.

L'édition 2023 de la BRAFA signera le retour de plusieurs galeries

La Foire consolide le développement de sa renommée sur le plan international grâce à la qualité et la diversité dans le choix de ses galeries. Sur les 130 exposants, 65% sont basés à l'étranger. Christian Vrouyr, Secrétaire Général de la BRAFA explique : « *Depuis plus de soixante ans, la BRAFA a stimulé le développement des galeries participantes sur le plan national dans un premier temps et ensuite sur la scène internationale. La Foire qui a commencé comme une foire locale a su trouver au fil des ans le ton juste qui a permis d'étendre les contacts avec la clientèle internationale.* »



Galerie de la Présidence : Alexander Calder (Lawnton 1898-1976 New York), *Composition*, 1976

Pour cette 68^{ème} édition, certaines galeries ont confirmé leur retour. Parmi celles-ci, la **Galerie de la Présidence** (FR), qui présente une sélection de maîtres de la fin du XIXe et du XXe siècle tels que Buffet, Derain, Dufy, Giacometti, Maillol, Matisse, Poliakoff, Vlaminck ou encore Vuillard.

En provenance de Zurich, les collectionneurs pourront retrouver la **Galerie von Vertes** (CH), spécialisée en art moderne et contemporain, proposant des pièces exceptionnelles d'Albers, Calder, Chamberlain, Francis, Kusama, Lichtenstein, Miro, Poliakoff, Richter, Soulages, Warhol et Wesselmann.

A citer également, la présence de **Morentz** (NL), galerie spécialisée dans le mobilier design du XXe siècle, qui réunit des œuvres du monde entier, et met en valeur des designers comme George Nakashima, Phillip Lloyd Powell, José Zanine Caldas, ou Gio Ponti.

Sur la liste des participants 2023, on retrouve la **Osborne Samuel Gallery** (UK), une des grandes spécialistes en peintures et sculptures britanniques modernes à Londres, qui s'intéresse plus particulièrement aux œuvres de Henry Moore, Lynn Chadwick et Barbara Hepworth, ainsi qu'à l'école

des peintres londoniens dont Auerbach et Kossoff; à des artistes abstraits d'après-guerre comme Pasmore, Heath et Frost et aux néo-romantiques Sutherland, Vaughan, Craxton et Clough.

La **Bernier/Eliades Gallery** (GR/BE), basée à Athènes et à Bruxelles, est spécialisée dans l'art contemporain (Arte Povera, le Minimalisme, le Land Art, l'Art Conceptuel). Elle proposera des œuvres de Susan Rothenberg et de Berta Fischer aux visiteurs de la Foire.

Enfin, trois galeries belges reviennent à la BRAFA en 2023. **Guy Pieters Gallery** (BE) dont le succès est basé sur ses collaborations de longue date avec les artistes. Celle qu'il avait développée avec Christo a permis récemment l'emballage de l'Arc de Triomphe à Paris. **De Brock Gallery** (BE), fondée en 1991, promeut des artistes contemporains confirmés comme Imi Knoebel, Julian Opie, Dan Walsh ou Terry Winters, en mettant l'accent sur la peinture abstraite. **Bernard De Leye**, spécialisé en orfèvreries anciennes est l'un des plus fins connaisseurs dans ce domaine. Dans la profession depuis 1977, il présente à chacune de ces expositions, des pièces uniques d'orfèvrerie européenne principalement belges et françaises des XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles.

13 nouvelles galeries rejoignent la BRAFA

Trois galeries spécialisées en art ancien feront leur entrée à la BRAFA. La galerie **Franck Anelli Fine Art** (FR), qui proposera des tableaux anciens du XVIe au XVIIIe siècle flamands, hollandais et français ainsi que des meubles rares marquetés de la période d'or du XVIIIe siècle parisien, **Ars Antiqua**, basée à Milan, qui présentera des tableaux anciens, meubles et sculptures, et la **Galerie Nicolas Lenté** (FR) qui exposera tableaux anciens et mobilier du XVIIe au XVIIIe siècle à la BRAFA 2023.

Autre nouvelle venue, la galerie **Van der Meij Fine Arts** (NL) qui se concentre sur l'art européen du XIXe siècle allant du Romantisme d'Europe du Nord, avec des œuvres de J.C. Dahl, Thomas Fearnley, Skovgaard et Peder Balke, au Symbolisme scandinave (Hammershøi, Ilsted, Holsøe, L.A. Ring) en passant par la peinture hollandaise (e.a. Jan Weissenbruch et Willem Witsen).

La section mobilier design s'étoffe avec trois nouvelles galeries dont la **Galerie Pascal Cuisinier** (FR), spécialisée dans le design français entre 1951 et 1961, qui défend entre autres Pierre Guariche, Joseph-André Motte, Michel Mortier, Antoine Philippon & Jacqueline Lecoq. La **Galerie Van den Bruinhorst** (NL) proposera des objets historiques de design et d'art du XXe siècle. La collection contient des objets remarquables qui ont joué un rôle important pour l'art et le design à l'époque où ils ont été créés. **New Hope Gallery**, galerie belge, présentera un ensemble de pièces maîtresses de l'histoire du mobilier de la seconde moitié du XXème siècle dont des œuvres réalisées par des designers américains et danois comme Paul Evans et Phillip Lloyd Powell, Poul Henningsen, Poul Kjærholm, ou encore Finn Juhl.

VKD Jewels (NL) rejoindra la section joaillerie de la Foire. La galerie, située à Uden aux Pays-Bas, comprend une gamme unique de bijoux fins et rares des plus grands designers mondiaux de la fin des XIXe et XXe siècles comme Van Cleef & Arpels, Cartier, Bulgari, Buccellati, Tiffany ou David Webb.

Toujours parmi les nouveaux exposants, les collectionneurs pourront découvrir la galerie parisienne **Nicolas Bourriaud** (FR), spécialiste de la sculpture française du XIXe et du début du XXe siècle, qui expose les œuvres des plus grands sculpteurs tels que Barye, Joseph Bernard, Bugatti, Dalou, Guyot, Rodin, Pompon ou Sandoz. La **Librairie Amélie Sourget** (FR) s'inscrira aux côtés des spécialistes en livres rares et précieux dans les domaines de l'histoire des idées mais aussi en livres de voyages et beaux livres illustrés.

La **Gallery Delaive** (NL), située à Amsterdam, mettra de l'art moderne et contemporain en avant à la BRAFA 2023. La galerie jouit d'une importante sélection d'œuvres de Sam Francis. Enfin, deux nouvelles galeries allemandes exposeront également à la BRAFA : **Samuelis Baumgarte Galerie** (DE), spécialisée en art moderne et contemporain et **Dr. Nöth Kunsthandel + Galerie** (DE) qui se concentre sur l'impressionnisme français et allemand, l'expressionnisme, le fauvisme et les années 20.

LISTE DES PARTICIPANTS A LA BRAFA 2023



BRAFA Art Fair 2022 - Francis Maere Fine Arts © Emmanuel Crooÿ

A

Galleries AB & BA (FR)

Franck Anelli Fine Art – NEW 2023 (FR)

W. Apolloni srl / Laocoon Gallery (IT/UK)

Ars Antiqua – NEW 2023 (IT)

d'Arschot & Cie (BE)

Art et Patrimoine - Laurence Lenne (BE)

Artimo Fine Arts (BE)

Galerie Ary Jan (FR)

B

Bailly Gallery (CH)

Helene Bailly Gallery (FR)

Baronian (BE)

Barbara Bassi (IT)

Samuelis Baumgarte Galerie (DE)

Galerie de la Béraudière (BE)

Galerie Berès (FR)

Galerie Berger (FR)

Bernier/Eliades Gallery (GR/BE)

Dr. Lennart Booij Fine Art and Rare Items (NL)

Boon Gallery (BE)

Galerie Alexis Bordes (FR)

Bernard Bouisset (FR)

Galerie Boulakia (FR)

Galerie Nicolas Bourriaud – NEW 2023 (FR)

Brame & Lorenceau (FR)

Galerie Van den Bruinhorst – NEW 2023 (NL)

C

Cabinet of Curiosities – Honourable Silver Objects (BE)

Giammarco Cappuzzo Fine Art (UK)

Cavagnis Lacerenza Fine Art (IT)

Galerie Jean-François Cazeau (FR)

Galerie Cento Anni (BE)

CLAM-BBA (The Belgian Antiquarian Booksellers Association) (BE)

Chiale Fine Art (IT/FR)

Galerie Claes (BE)

Collectors Gallery (BE)

Cortesi Gallery (CH/IT)

Costermans & Pelgrims de Bigard (BE)

Galerie Pascal Cuisinier – NEW 2023 (FR)

D

Dalton Somaré (IT)

De Brock Gallery (BE)

De Jonckheere (CH)

Galerie Bernard De Leye (BE)

Galerie Oscar De Vos (BE)

De Wit Fine Tapestries (BE)

Dei Bardi Art (BE)

Gallery Delaive – NEW 2023 (NL)

Thomas Deprez Fine Arts (BE)

Gallery Desmet (BE)

DIE GALERIE (DE)

Douwes Fine Art (NL)

E

Epoque Fine Jewels (BE)

F

Finch & Co (UK)

A&R Fleury (FR)

Galerie La Forest Divonne (FR/BE)

G

Galerie des Modernes (FR)

Dario Ghio (MC)

Gilden's Art Gallery (UK)

Gokelaere & Robinson (BE/FR)

Galerie Grand-Rue Marie-Laure Rondeau (CH)

H

Philippe Heim (BE)

Marc Heiremans (BE)

Galerie Hioco (FR)

Huberty & Breyne (BE/FR)

Galerie Hurtebize (FR)

J

Galerie Jamar (BE)

rodolphe janssen (BE)

Francis Janssens van der Maelen (BE)

K

Harold t'Kint de Roodenbeke (BE)

Florian Kolhammer (AT)

Galerie Kraemer + Ars Belga (FR/BE)

L

Alexis Lartigue Fine Art (FR)
Galerie Bertrand de Lavergne (FR)
Lemaire (BE)
Galerie Nicolas Lenté – NEW 2023 (FR)

M

Francis Maere Fine Arts (BE)
MARUANI MERCIER (BE)
Galerie Mathivet (FR)
MDZ Art Gallery (BE)
Meessen De Clercq (BE)
Montagut Gallery (SP)
Galerie Montanari (FR)
MORENTZ (NL)
Jan Muller Antiques (BE)
Klaas Muller (BE)

N

Gioielleria Nardi (IT)
New Hope Gallery – NEW 2023 (BE)
Nosbaum Reding (LU/BE)
Dr. Nöth Kunsthandel + Galerie (DE)

O

Opera Gallery (CH)
Osborne Samuel Gallery (UK)

P

Galeria Jordi Pascual (SP)
La Patinoire Royale | Galerie Valérie Bach (BE)

La Pendulerie (FR)

Galerie Alexis Pentcheff (FR)
Guy Pieters Gallery (BE)
Galerie de la Présidence (FR)

Q

QG Gallery (BE)

R

Maison Rapin (FR)
Repetto Gallery (UK/CH)
Röbbig München (DE)
Robertaebasta (IT/UK)
Rosenberg & Co (USA)
Rueb Modern & Contemporary Art (NL)

S

Galerie Schifferli (CH)
Serge Schoffel – Art Premier (BE)
Galerie Seghers (BE)
Herwig Simons Fine Arts (BE)
Librairie Amélie Sourget – NEW 2023 (FR)
Stern Pissarro Gallery (UK)
Simon Studer Art SA (CH)
Studio 2000 Art Gallery (NL)

T

Galerie Taménaga (FR/JPN)
Theunissen & de Ghellinck (BE)
Galerie Patrice Trigano (FR)

U

Univers du Bronze (FR)

Galerie Florence de Voldère (FR)

N. Vrouyr (BE)

V

Van der Meij Fine Arts – NEW 2023 (NL)

Samuel Vanhoegaerden Gallery (BE)

Maurice Verbaet Gallery (BE)

Galerie von Vertes (CH)

Axel Vervoordt (BE)

Galerie Dina Vierny (FR)

VKD Jewels – NEW 2023 (NL)

W

Floris van Wanroij Fine Art (NL)

Victor Werner (BE)

Whitford Fine Art (UK)

Willow Gallery (UK)

Z

Zidoun-Bossuyt (LU/UEA)



BRAFA 2022 - Axel Vervoordt - Photographe Jan Liégeois © Axel Vervoordt

Une organisation de la Foire des Antiquaires de Belgique asbl

Bureaux – Royal Depot
Avenue du Port 86 C boîte 2A | BE-1000 Bruxelles
t. +32 (0)2 513 48 31
✉ info@brafa.be | www.brafa.art

Suivez la BRAFA sur

