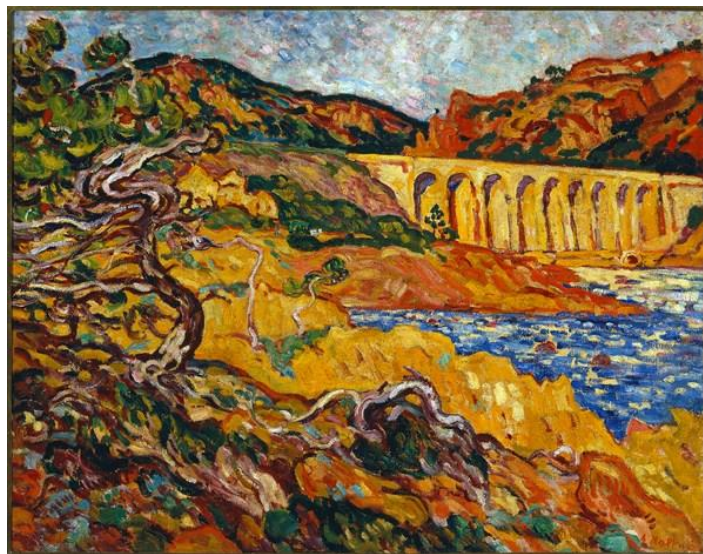


Persbericht 28.03.2022

BRAFA 2022: 115 exposanten in Brussels Expo

Na twee jaar met alternatieve initiatieven is BRAFA eindelijk terug in haar originele vorm, heuglijk nieuws voor de verzamelaars en galleries. De 67e editie van de beurs wordt een buitengewone editie, vermits die zal gepaard gaan met een locatie- en seizoenswijziging.

BRAFA vindt dit jaar immers plaats van zondag 19 tot zondag 26 juni in Brussels Expo op het Heizelplateau. **115 gerenommeerde galleries**, afkomstig uit 15 landen (België, Duitsland, Frankrijk, Hongarije, Italië, Japan, Luxemburg, Monaco, Nederland, Oostenrijk, Spanje, Verenigde Arabische Emiraten, Verenigd Koninkrijk, VS en Zwitserland) stellen er die acht dagen hun mooiste stukken voor. BRAFA zet haar opdracht voort om een almaar kwalitatievere beurs aan te bieden dankzij een strenge selectie van de deelnemende galleries.



Louis Valtat, Le Viaduc de Fréjus, circa 1905-1906 @ AV Modern & Contemporary

Er nemen **nieuwe exposanten** deel aan de beurs. Harold t’Kint de Roodenbeke, voorzitter van BrafA, kijkt daar bijzonder naar uit: *‘We verwelkomen deze nieuwe galleries met genoegen. Elk jaar worden de nieuwe aanvragen nauwkeurig onderzocht zodat we een combinatie krijgen van bestaande en nieuwe deelnemers, en we meer specialiteiten aanbieden, zoals de Islamitische kunst van Galerie Kevorkian. Dat verleent een ongeëvenaarde ervaring aan de verzamelaar, die immers steeds op zoek is naar de trends op de kunstmarkt.’*

Ontdek de exposanten van de 67^e editie op onze website: [Exhibitors | BrafA Art Fair](#)
De highlights zijn hier beschikbaar: [Images | BrafA Art Fair](#)

De nieuwkomers voor 2022

Vanuit Belgische hoek exposeren zes nieuwkomers in juni 2022 in Brussels Expo: Collectors Gallery, Thomas Deprez Fine Art, Dei Bardi Art, Galerie Kraemer + Ars Belga, MDZ Gallery en QG Gallery.

Collectors Gallery, op de Brusselse Zavel, is gespecialiseerd in juwelen en kunst- en designvoorwerpen uit de 20e en 21e eeuw. Ze toont tal van draagbare kunstvoorwerpen, van de hand van o.m. Pol Bury, Pablo Picasso, Sophia Vari en Claude Lalanne, alsook een belangrijke verzameling sculpturale sieraden van Belgische edelsmeden. **Thomas Deprez** verleidt de liefhebber van Belgische fin-de-sièclekunst, met bijzondere aandacht voor de Brusselse avant-gardegemeenschap 'Les XX' en de impressionistische en symbolistische bewegingen in België. Nog steeds in Brussel, verzamelt **Dei Bardi Art** een waaier aan werken gaande van middeleeuwse beelden en Wunderkammerobjecten tot renaissancesculpturen met een voorliefde voor marmer en steen. **Galerie Kraemer** plaatst, in samenwerking met **Ars Belga**, meubilair en oude stukken uit de 18e eeuw naast moderne werken. Voor twee Knokse galerieën, gespecialiseerd in naoorlogse en hedendaagse kunst, **MDZ Gallery** en **QG Gallery**, vormt Brafa tot slot ook een première.

Op internationaal vlak noteren we de deelname van twee nieuwe Zwitserse namen, gevestigd in Genève. Bij de ene galeriehouder is er hedendaagse kunst te bewonderen: **AV Modern & Contemporary**, en de andere toont 20e- en 21e-eeuwse sierobjecten: **Galerie Latham**. Stellen voorts in juni voor de eerste keer tentoon op Brafa, de Milanese galerie **Cavagnis Lacerenza Fine Art**, gespecialiseerd in oude klassieke beeldhouwkunst, Europese beeldhouwkunst en kunstvoorwerpen, alsook **Barbara Bassi**, gevestigd in Cremona, gespecialiseerd in oude juwelen. Tekent eveneens present: de Londense galerie **Giammarco Cappuzzo Fine Art**, sinds drie generaties gespecialiseerd in schilderkunst van de Oude Meesters, gaande van de 17e eeuw en de barok tot de 19e eeuw, met een erkende deskundigheid inzake schilderijen van leerlingen en volgers van Caravaggio. Tevens uit Londen toont **Gilden's Art Gallery** werk op papier van Alexander Calder, Sam Francis en Marc Chagall. Drie Parijse nieuwkomers vervolledigen de lijst met Franse Brafa-exposanten: **Galerie Kevorkian**, gespecialiseerd in de archeologie van het Antieke Oosten, de Islamitische en Indische Kunst, **Galerie Dina Vierny**, gespecialiseerd in moderne en naoorlogse kunst, alsook de hedendaagse kunstgalerie **La Forest Divonne**. Van Luxemburgse kant verenigt **Nosbaum Reding**, een kruising tussen de project room en de kunstgalerie, vooraanstaande hedendaagse kunstenaars. Bij **Zidoun-Bossuyt Gallery**, tevens gespecialiseerd in hedendaagse kunst, staan opkomende Afro-Amerikaanse en Afrikaanse kunstenaars in de schijnwerpers. Tot slot, eveneens te ontdekken op Brafa dit jaar, een nieuwe deelnemer uit Oostenrijk: **Florian Kolhammer**, gevestigd in hartje Wenen, presenteert Jugendstil, art deco, design en meubilair (Josef Frank).

Voorsmaakje van de te ontdekken werken in juni 2022

BRAFA onderscheidt zich door haar verscheidenheid en eigenheid van 'cross-collecting', dankzij een perfecte mix van stijlen en periodes. Er worden immers niet minder dan 20 specialiteiten aangeboden, van archeologie tot hedendaagse kunst en design. Op elke editie van de beurs worden 10.000 tot 15.000 stukken verkocht.



Paul Delvaux, *The Storm*, 1962 @ De Jonckheere

Onder de dit jaar te ontdekken hoogtepunten, een fragment van het hoofd van de farao Senusret I bij **Axel Vervoordt**, een Paul Delvaux van 1962, *The Storm*, bij **De Jonckheere**. **Studio 2000 Art Gallery** toont *Children making music*, een schilderij van Jan Sluijters uit het begin van de 20e eeuw (circa 1918) en **L'Univers du Bronze**, een beeld van Auguste Rodin, *Age d'Airain*, 1875-1877. Eindelijk, **Hélène Bailly Gallery** brengt een naakte vrouwenbuste mee van Kees Van Dongen, *Fernande Olivier*, 1911.

Eregast 2022

De eerste Belgische eregast van Brafa, Arne Quinze, leeft en werkt momenteel in Sint-Martens-Latem, in de buurt van Gent. Hij haalt zijn inspiratie uit de waarneming van de natuur en maakt erg kleurrijke en fleurige werken, die perfect zullen opgaan in het decor van Brafa in juni 2022.

'Zijn hele kunst is geïnspireerd op de schoonheid van de natuur en de bloemen in het bijzonder, waar hij urenlang mee bezig is in zijn wilde tuin, die hij met verstand heeft aangelegd rond zijn huis. Dankzij zijn talrijke projecten en installaties in de meest uiteenlopende steden zoals Parijs, Shanghai, Beiroet, Washington DC, Mumbai, São Paulo, Dubai en Caïro, probeert hij de natuur terug binnen te brengen in de stedelijke ruimte. Hij zet ons aan om onze omgeving, en onze plaats daarin te bestuderen, om ons te verwonderen en om terug aan te knopen met onze roots. Hij komt naar Brafa met schilderijen, tekeningen, beelden, zonder het tapijntontwerp van deze 67e editie te vergeten. Zijn expressieve en bonte creaties zouden ongetwijfeld voor een vrolijke en positieve noot moeten zorgen op Brafa, hetgeen bijzonder goed aansluit op deze hernieuwde editie.', licht Harold t'Kint de Roodenbeke, voorzitter van Brafa, tot slot toe. Meer informatie over onze eregast hier: [Guest of Honour | Brafa Art Fair](#)



Arne Quinze, *Erysimum – Zinnia_Luminosa* @ Maruani Mercier © Dave Briel

BRAFA Art Talks 2022

Van zaterdag 18 juni tot zondag 26 juni (met uitzondering van maandag 20 juni) om 16 u. kunnen kunstliefhebbers de BRAFA Art Talks bijwonen. Arne Quinze zal op zondag 19 juni aanwezig zijn voor een conferentie met artiest Koen van den Broek en Xavier Roland, directeur van het Museum van Schone Kunsten van Mons. Kunstadviseur Hubert d'Ursel verzamelt een panel van deskundigen op woensdag 22 juni rond het thema 'How to collect contemporary art'. Het volledige programma is hier beschikbaar: [Brafa Art Talks | Brafa Art Fair](#)

Praktische info:

Locatie

Brussels Expo | Heysel (Paleis 3 en 4)
Belgiëplein 1
BE-1020 Brussel

www.brussels-expo.com

Tentoonstellingsruimte: 15.000 m²

Data en openingstijden

Van zondag 19 juni tot zondag 26 juni 2022 van 11 tot 19 uur.
Nocturne op donderdag 23 juni tot 22 uur.

Toegangsprijs

Individueel: € 25 | < 26 jaar: € 10 | < 16 jaar: gratis

Bezoekersaantal

68.000 binnen- en buitenlandse bezoekers in 2020.

Rondleidingen (inschrijving verplicht)

Dagelijks om 11.15, 13.00, 14.30, 16.00 en 17.30 uur

Organisatie

Antiekbeurs van België vzw
Tour & Taxis – Koninklijk Pakhuis

Havenlaan 86C Bus 2A / B-1000 Brussel
T. +32(0)2 513 48 31
info@brafa.be / www.brafa.art

Contactpersoon pers België & internationale coördinatie

Vanessa Polo Friz – v.polofriz@brafa.be
T. +32(0)2 513 48 31 – M. +32(0)473 250 179