



The Art Newspaper
в мире

Подписаться



THE ART NEWSPAPER RUSSIA

Поиск

Ежегодная премия

Кинофестиваль

НОВОСТИ

ВЫСТАВКИ

АРТ-РЫНОК

РЕСТАВРАЦИЯ

КНИГИ

ПРИГЛАШЕНИЯ

РОСКОШЬ

АРТ-РЫНОК

Ярмарка BRAFA 2023 вернулась к привычному графику



Жан Люрса. «Ночная заря». Около 1950. Фрагмент.
Фото: BRAFA



**Знаменитая бельгийская ярмарка искусств
открывается в конце января и намерена
вернуть себе прежний статус и успех**

СОФЬЯ БАГДАСАРОВА

27.01.2023

68-я ярмарка искусств BRAFA пройдет с 29 января по 5 февраля в выставочном пространстве Brussels Expo, которое станет ее площадкой вот уже второй раз. Впервые этот величественный дворец эпохи ар-деко, расположенный чуть дальше от центра, зато более просторный, чем предыдущее место, принял ярмарку в июне прошлого года, практически одновременно с Art Basel и TEFAF. Как объясняет Харольд т'Кинт де Роденбеке, президент BRAFA, это был «своего рода пробный заезд, выходящий за рамки наших обычных стандартов, поскольку мы организовали мероприятие в новом пространстве и в другое время. Таким образом, в этом январе мы возвращаемся к нормальной жизни с точки зрения привычных дат проведения ярмарки». «Наша цель сейчас — восстановление темпа и возвращение наших постоянных клиентов, и в то же время развитие потенциала», — цитирует его слова пресс-служба ярмарки.



Стенд Marc Heiremans на BRAFA 2023.
Фото: Jean-Michel Clajot/BRAFA

В ярмарке принимают участие 130 галерей (13 участвуют впервые) из 15 стран. Помимо Европы, это также США, ОАЭ и Япония, а темой ее выбрана эпоха ар-нуво во всех ее проявлениях. На стендах планируют представить 10–15 тыс. предметов самых разных жанров, которые перед открытием ярмарки, как обычно, осматривают эксперты на предмет подлинности и качества, а также сверки с картотекой Art Loss Register.



Нам Джун Пайк. «Ребенок-робот». 1989.
Фото: BRAFA

Организаторы отмечают, что рады вернуться к привычной, очной форме проведения, ведь в 2021 году из-за ковидных ограничений ярмарка прошла онлайн и в формате мини-ярмарок BRAFA in the Galleries, рассредоточенных по галереям в 37 европейских городах. По словам президента BRAFA, тогда связанные с пандемией трудности не просто сплотили организаторов ярмарки и галеристов, но и окончательно убедили всех в том, что никакой реальной альтернативы личным встречам не существует. «Такие форматы, как онлайн-сессии и виртуальные галереи, могут служить вспомогательным инструментом, но никак не единственным. Искусство нужно воспринимать живьем, и с этим переживанием ничто не сравнится», — рассказывал де Роденбеке в конце 2021 года.



Стенд Klaas Muller на BRAFA 2023.
Фото: Jean-Michel Clajot/BRAFA

Среди топовых произведений, предлагаемых на BRAFA в этом году, из старых мастеров стоит отметить «Искушение св. Антония» Петера Юйса (De Jonckheere) и «Этюд головы евангелиста» Йорданса (Klaas Muller). XX век представлен рядом произведений, например «Без названия VII» Жоана Миро (Samuelis Baumgarte Galerie), «Морским пейзажем» петербургского уроженца Николая де Стала (Opera Gallery), вариантом знаменитой «Сидящей пары» Линн Чедвик (Osborne Samuel Gallery), графическим листом Марка Шагала «Два зеленых профиля на фоне цирка» (Stern Pissarro Gallery) и многими другими ●



[ПОДПИСАТЬСЯ НА НОВОСТИ](#)

[BRAFA](#)

<https://www.theartnewspaper.ru/posts/20230127-tnqi/>