

СОБЫТИЯ ДИЗАЙН

Топ-10 экспонатов BRAFA 2022: выбор редакции

19 — 26 июня Брюссель принимает ярмарку BRAFA — крупнейшее событие в мире искусства и коллекционного дизайна. В этом году она проходит летом и на новой площадке — в брюссельском выставочном центре Brussels Expo рядом со знаменитым Атомиумом. Марина Ширская побывала на выставке и поделилась своими впечатлениями с места событий

24 июня 2022



Марина Ширская

дизайн

Историк искусства, лектор

Июнь 2022 года выдался жарким для всех, кто стремится быть в курсе событий в мире искусства и дизайна. Среди перенесенных на лето мероприятий оказалась и ярмарка **BRAFA**. До пандемии она всегда проходила в конце января, знаменуя для коллекционеров и любителей искусства начало нового года. Но в этот раз у выставки **новые даты: 19 — 26 июня**.



Дизайном общественных пространств BRAFA 2022 занимался бельгийский художник Арне Куинз.

ФОТО: BRAFA

Помимо этого посетителей ярмарки ждал еще один сюрприз. BRAFA переехала на новое место — в Brussels Expo. Выставочный центр находится на некотором расстоянии от центра Брюсселя. С его небольшой площади, на которую выходят пять павильонов в стиле ар-деко, построенных еще в 1935 году, открывается вид на знаменитый Атомиум — один из символов Брюсселя.



Вид на Атомиум, Брюссель

ФОТО: BRAFA

Внутри третьего и четвертого павильонов, в которых расположились 115 бельгийских и международных галерей, все выглядит довольно привычно. Ожидаемым удовольствием стал дизайн общественных пространств. Идея их оформления в этом году принадлежит художнику Арне Куинзу (Arne Quinze), «специальному гостю ярмарки», который украсил помещения скульптурами, картинами и цветами, а также разработал цветное решение коврового покрытия залов.

При всех этих переменах организаторам удалось сохранить то, за что BRAFA ценят постоянные посетители: качество, аутентичность, эклектику и неспешную атмосферу. Из огромного количества представленных на ярмарке работ мы выбрали несколько, показавшихся особенно интересными.

При всех этих переменах организаторам удалось сохранить то, за что BRAFA ценят постоянные посетители: качество, аутентичность, эклектику и неспешную атмосферу. Из огромного количества представленных на ярмарке работ мы выбрали несколько, показавшихся особенно интересными.

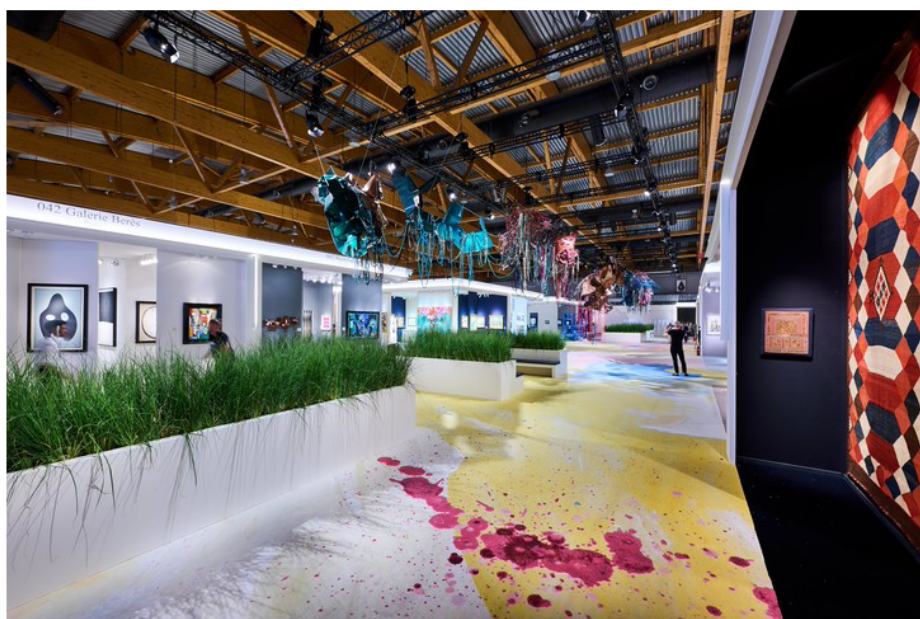


ФОТО: BRAFA

1. КРЕСЛО ИЗ ДРЕВЕСИНЫ ПЕКИБ



Кресло из древесины пекиб, диз. Хосе Занин Калдас, Бразилия, около 1970г. Галерея Axel Vervoordt.

ФОТО: BRAFA

2. СКУЛЬПТУРА ЭЖЕНА ДОДЕНЯ



Эжен Додень. Скульптура из голубого бельгийского камня. 1966 г. Мастерская Eugene Dodeigne — галерея Francis Maere Fine Arts.

ФОТО: СЕДРИК ВЕРХЕЛЬСТ

3. СВЕТИЛЬНИК СИМОНЫ СЕНЕДЕСЕ



Светильник, диз. Симона Сенедесе. Муранское стекло, латунь. Галерея Maison Rapin.

ФОТО: BRAFA

4. ПАННО AGGREGATION



Чан Кван Йонг. Aggregation. 2007 г. Смешанная техника, корейской шелковая бумага. Boon Gallery.

ФОТО: BRAFA

5. КОЛЬЕ, КЛОД ВЕЗЕЛЬ



Колье, диз. Клода Везеля для Fernand Demaret Studio. 18-каратное золото с крупным дублетом опала, бриллиантами и жемчугом. Collectors Gallery.

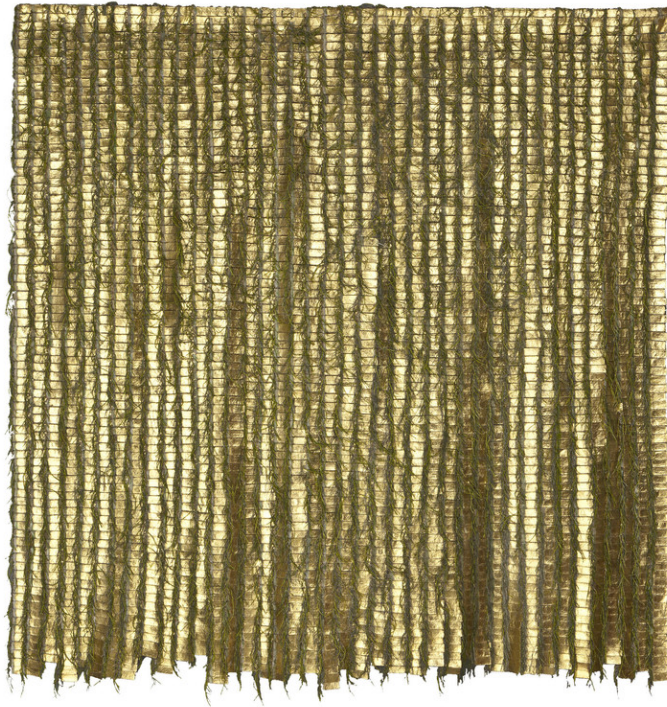
6. СТАТУЭТКА «ПОЛИМОРФНЫЙ КРОЛИК»



Франсуа Ксавье Лаланн, *Lapin polymorphe* (Полиморфный кролик), 1968/1988 гг. Бронза. Galerie Mathivet.

ФОТО: BRAFA

7. ГОБЕЛЕН «АЛХИМИЯ 99»



Ольга де Амарал, гобелен «Алхимия 99». Лен, левкас, сусальное золото и акриловая краска. Casa Amagal и Галерея La Patinoire Royale.

ФОТО: BRAFA

8. АБСТРАКТНАЯ СКУЛЬПТУРА TUBE EN VERRE



Катрин Франсуа, скульптура Tube en verre, 2021. Бронза, стекло и дерево. Единственный экземпляр. Галерея La Forest Divonne.

ФОТО: BRAFA

9. КАРТИНА «КАКАЯ КРАСОТА»



Филипп Гелюк, «Какая красота», 2020. Акрил на холсте. Huberty & Breyne.

ФОТО: ВИНСЕНТ ЭВЕРАРТС

10. АРТ-ОБЪЕКТ RUGZAKVLUCHT 4KW



Панамаренко (Хенри ван Хервеген), Rugzakvlucht 4KW, 1984. Летная экипировка на тканевом манекене. Смешанная техника. Galerie Jamar.

ФОТО: BRAFA