



Een bezoeker tijdens de vorige editie van BRAFA in 2022.

Fotografie: Fabrice Deluaty

# BRAFA 2023

## Dit kun je allemaal verwachten

Kunstliefhebbers verzamelen! De 68e editie van de internationale kunst- en antiekbeurs BRAFA Art Fair staat voor de deur. Van 29 januari tot en met 5 februari tonen 130 kunsthandelaars oude, moderne en hedendaagse kunst. Residence tipt hier alvast interessante kunstenaars en galleries.

Samenstelling Lorraine Dunkley | Tekst Roel Janssen

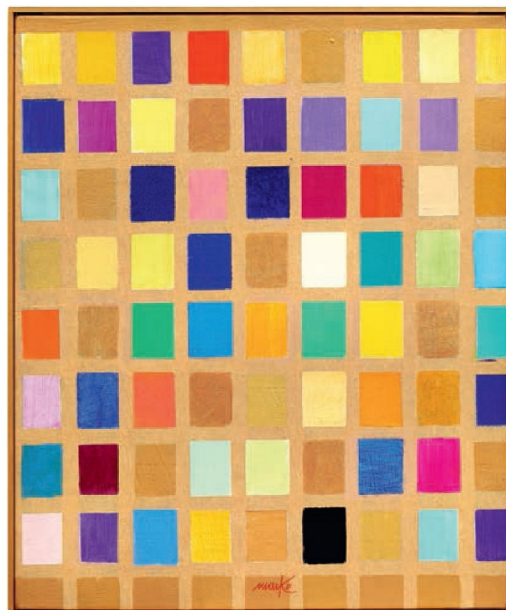
### BRAFA'S TOPSTUK

De art nouveau Pauw-tiara met uitneembare broche uit 1902-1903 van Philippe Wolfers (1858-1929) is een echt topstuk. Het was lange tijd een mysterie wat de herkomst van de broche met opaal was. Hij bleek onderdeel te zijn geweest van een tiara en dankzij een foto in een tijdschrift uit die tijd kon een reconstructie van het pas-stuk worden gemaakt. Een uniek object. [epoqufinejewels.com](http://epoqufinejewels.com)



LINKS  
Pauw-tiara/  
broche,  
Philippe  
Wolfers,  
1902-1903.

RECHTS  
*Obne Titel*  
(*Chromatische  
Konstellation*),  
Heinz Mack,  
2021.



### FEEST DER KLEUREN

Heinz Mack (1931) is een van de oprichters van de Zero-groep, een Duitse kunstenaarsgroep voor moderne kunst. Hij maakte het kleurrijke schilderij *Obne Titel* (*Chromatische Konstellation*) in 2021 op Ibiza, waar hij zich liet inspireren door de zon in zijn studio. Dit, en meer bijzonder werk van de jaren zestig tot en met het heden, is te zien bij Cortesi Gallery. [cortesigallery.com](http://cortesigallery.com)

## SPEKTAKELSTUK

In Parijs hebben mensen waarschijnlijk hun ogen uitgekeken, en dat kan nu in Brussel opnieuw. Deze sierlijke keramieken vaas met Japans glazuur werd waarschijnlijk tentoongesteld op de Wereldtentoonstelling van 1889 in Parijs. Hij is gemaakt door de beroemde Franse glasmaker en meubelontwerper Emile Gallé (1846-1904), die de vaas voorzag van een enorm kleurrijk jasje vol plantendecoraties met bloemen in email en goud. Tijdens BRAFA te zien bij Dr. Lennart Booij. [booij-arts.com](http://booij-arts.com)



## LOVE STORIES

De Amerikaanse kunstenaar Jeff Kowatch (1965) verhuisde twintig jaar geleden voor de liefde naar Brussel. Daar maakt hij schilderijen die zijn opgebouwd uit lagen olieverf op dibond. Dat doet hij met verf die hij zelf maakt volgens technieken van de Vlaamse Oude Meesters. Inspiratie haalt hij uit werk van Mark Rothko en Brice Marden. [galerielaforestdivonne.com](http://galerielaforestdivonne.com)



BOVEN  
Keramieken vaas met Japans glazuur, Emile Gallé.

*Canson Quintet in Blue*, Jeff Kowatch, 2019.

PETAG Tabriz-ontwerp uit Iran, jaren 30.

*Weekend Meubelen*, Gerrit Rietveld, 1935.

## ART NOUVEAU-TAPIJT

Op Duits initiatief werd in 1911 de PETAG-werkplaats in Iran opgericht. Onder leiding van Heinrich Jacoby werden daar tapijten van topkwaliteit geproduceerd. Gemaakt met hoogwaardige wol en met gebruik van natuurlijke, plantaardige kleurstoffen. Hier is een tapijt in art nouveau-stijl uit de jaren dertig te zien. [vrouyr.com](http://vrouyr.com)



## KRATMEUBEL

Gerrit Rietveld (1888-1964) werkte vanaf 1935 aan een serie 'kratmeubels'. Deze lage krattafel vind je bij Galerie Van den Bruinhorst en bestaat uit onbeschilderde vuren houten latjes die in gelijke delen van elkaar zijn bevestigd met messing schroeven. Het item is afkomstig uit de privécollectie van Jaap Slot, adjunct-directeur afdeling projecten van voormalig warenhuis Metz & Co, waar Rietveld veel mee heeft samengewerkt. [vandenbruinhorst.com](http://vandenbruinhorst.com)



## INGELIJST

Bij Galerie Montanari springt dit Italiaanse gesneden houten frame direct in het oog. De lijst met opengewerkt krulwerk is gebleekt, gelakt en gepatineerd. Waar veel anderen werken met plastic, schuim en glasvezel blijven Italiaanse lijstenmakers trouw aan hun waarde van ambacht. Deze lijst komt uit de jaren vijftig. [montanaricadres.com](http://montanaricadres.com)

Galerie Montanari, jaren 50.

Eiken kast, Paolo Buffa, jaren 40.



## ITALIAANSE KLASSE

Deze kast is ontworpen door de Italiaanse ontwerper en architect Paolo Buffa (1903-1970) en belichaamt het moderne levensgevoel van de jaren veertig. De kast heeft aan de onderkant een golfpatroon dat vroeger gebruikt werd door ontwerpers als Lina Bo Bardi en Carlo Pagani. De kast is gemaakt van eiken met prachtige houtnerven. [morentz.com](http://morentz.com)



*By the way,* Thomas Leroy, 2022.

## RAADSELACHTIG

De Belgische kunstenaar Thomas Leroy (1981) is bekend door zijn kunstwerken met kenmerken uit het realisme en surrealistische thema's. De Brusselse galerie Rodolphe Janssen toont zijn canvas *By the way* uit 2022. Een raadselachtig werk dat je uitdaagt om je eigen verhaal te maken over zijn schilderij. [rodolphejanssen.com](http://rodolphejanssen.com)

Fantasiebeelden in brons, Anton Prinner.



## FANTAS(IE)TISCH

Vintage designspecialist Gokelaere & Robinson laat een aantal fantasiebeelden zien, gemaakt door Anton Prinner (1902-1903). Hij was een Hongaarse transman die in de jaren twintig naar Parijs verhuisde. Daar nam hij de naam Anton aan en werd hij opgenomen in de kunstenaarswereld. Tot zijn vriendenkring behoorde Pablo Picasso, die hem de 'kleine man die grote beelden maakt' noemde. De Hongaarse Anton maakte in Parijs tal van grote fantasiefiguren in brons, waarvan er een aantal tijdens BRAFA in Brussel te zien zijn. [gokelaerorobinson.com](http://gokelaerorobinson.com)

Op zoek naar meer informatie? Bekijk dan alles over BRAFA Art Fair op [brafa.art](http://brafa.art)